

4 & 5
MARS
2025

Festival

RÉGIONS EN SCÈNE
SUD PACA & CORSE

GAP - VEYNES - CHORGES

Plus d'infos sur www.cerclademidi.fr

Revue de Presse

Festival
RÉGIONS EN SCÈNE
SUD PACA & CORSE
2025

Festival porté par le Cercle de Midi, réseau de 29 programmateurs de spectacle vivant en région Sud Paca & Corse, Régions en scène est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies programmées, en région mais aussi en France avec le réseau Le Chainon, dont le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales. Durant ces deux journées, découvrez les créations de 8 compagnies de la région. Édition sous le signe de la transition écologique et la coopération.

PROGRAMME

11H
QUAIDES ARTS
VEYNES**3 Petites Fugues Mathématiques**Chiendent Théâtre (04)
Théâtre, Magie | Dès 11 ans | 50 min.14H15
QUAIDES ARTS
VEYNES**Le monde point à la ligne**Cie Ziri Ziri (06)
Théâtre | Dès 6 ans | 55 min.17H
MÉDIATHÈQUE
CHORGES**Le journal d'Anne Frank**Collectif Cocotte-Minute (13)
Ciné-concert littéraire | Dès 12 ans | 1h.18H30
SALLE DES FÊTES
CHORGES**Tu connais la chanson ?**Collectif Animale (84)
Blind test musical et poétique | Dès 10 ans | 1h15.20H30
LE TEMPO
GAP**La Meute (05) & David Lafore (13)**

Poésie sauvage & Chanson française loufoque | 2h.

9H-12H
DÉPARTEMENT
HAUTES-ALPES
GAP**Rencontre professionnelle : Culture, ruralité et transition écologique : trouver un chemin ensemble**
Avec Arsud et le Département des Hautes-Alpes14H
LE TEMPO
GAP**Little cailloux**Cie Itinerrances (13)
Danse Jeune Public | De 1 à 5 ans | 40 min.17H
QUAIDES ARTS
VEYNES**Failles**Cie La Féroce (05)
Théâtre, Cirque | Dès 8 ans | 1h.

Tarifs et réservations du public :
auprès des salles concernées

Accréditations professionnelles
www.cerclademidi.fr
coordination.cerclademidi@gmail.com

LES LIEUX

Quai des arts
2 av des Martyrs
05400 Veynes

Médiathèque
21 rue du Fein
05230 Chorges

Salle des Fêtes
place du champ de foire
05230 Chorges

Le Tempo
Bd Pierre et Marie Curie
05000 Gap

Le Département des Hautes-Alpes
Hôtel du département
Place Saint Arnoux
05008 Gap

MARDI 4
MARSMECREDI 5
MARS

Hautes-Alpes

La transition écologique et la coopération au cœur du festival Régions en scène

Théâtre, ciné-concert, musique, danse, magie, cirque et rencontres : le festival de spectacle vivant Régions en scène vient pour la première fois animer le territoire des Hautes-Alpes, ces mardi 4 et mercredi 5 mars. Il se place ce faisant sous le signe de la transition écologique et la coopération.

Festival porté par le Cercle de midi, réseau de 29 programmeurs de spectacle vivant dans les Régions Paca et Corse, Régions en scène est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies programmées, en région mais aussi en France via le réseau Le Chaïnon, dont le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales.

Durant deux journées - mardi 4 et mercredi 5 mars - il est possible de découvrir les créations de huit compagnies de la région. Pour une première

dans les Hautes-Alpes, l'édition est placée sous le signe de la transition écologique et la coopération, notamment avec le Département.

● À Veynes, au Quai des arts

Mardi 4 mars à 11 h, *Les 3 Petites fugues mathématiques* du Chiendent-Théâtre proposeront de partir à la découverte du nombre Pi, ou de s'étonner des nombreuses combinaisons du Rubik's cube. Du théâtre et de la magie, à voir dès 11 ans.

À 14 h 15, *Le Monde point à la ligne*, de la compagnie Ziri Ziri, proposera une réflexion sur le monde d'avant, les renversements et ce qu'on peut en faire. Une pièce de théâtre adaptée aux 6 ans et plus.

Mercredi 5 mars à 17 heures, c'est *Failles*, de la compagnie La Féroce, qui sera présentée. Du théâtre circassien, tout public.

● À Chorges

Mardi 4 mars à 17 h le collectif



À Veynes, le public pourra voir *Failles* de la compagnie La Féroce. Photo Marie Lachaud

Cocotte-Minute proposera aux plus de 12 ans une immersion dans le *Journal d'Anne Frank*, mêlant lecture, projection en simultanée d'un film - incluant de la danse contemporaine - et musique originale en direct, pour dire le quotidien d'angoisse et de lutte acharnée d'une adolescente qui s'éveille

à la vie et au désir malgré la terreur nazie. À la médiathèque.

À 18 h 30, avec *Tu connais la chanson ?*, le collectif Animale invite à un *blind test* musical et poétique, à la salle des fêtes de Chorges. Et si on jouait à "Qui a écrit cette chanson ?" Et pour une fois, en partant des paroles ?

● À Gap

Mardi 4 mars à 20 h 30, le Tempo accueillera un concert double plateau, avec d'abord La Meute. Ayant le goût des mots, et comme un coup de poing dans un gant de velours, cette Meute slame, chante, crie, chuchote. Ensuite, Boum Boum, un duo tout acoustique de chanson française loufoque. On y retrouve le répertoire de David Lafore, avec sa folle guitare et ses textes précis et le jeu explosif et subtil du batteur Gildas Etevenard.

Mercredi 5 mars à 14 h, *Little cailloux* (Cie Itinerrances) : trio chorégraphique et musical qui amène aux oreilles du jeune public (1 à 5 ans) des sons climatiques et mélodiques.

Mercredi 5 mars de 9 à 12 heures, à l'hôtel du Département à Gap, une rencontre professionnelle aura lieu sur le thème "Culture, ruralité et transition écologique : trouver un chemin ensemble".

Informations et programme détaillé : cerclademidi.fr

Gap

David Lafore et La Meute se partagent la scène ce mardi

Dans le cadre du festival Régions en scène avec le Cercle de Midi, deux groupes seront sur la scène du Tempo mardi 4 mars à 20 h 30 : David Lafore et son acolyte Gildas Etevenard, puis le groupe La Meute.

L'inclassable David Lafore, accompagné de son complice Gildas Etevenard, viendra présenter son dernier EP, "Toc Toc Toc", un objet musical aussi surprenant que captivant. Entre production grunge, pulsations hip-hop et sonorités 80's, David Lafore s'amuse avec les styles comme il s'amuse des mots.

Une version "boum boum"

Ce disque mêle habilement programmation, synthétiseurs, batterie et sons acoustiques, créant un patchwork sonore atypique mais toujours fidèle à son essence artistique. À travers des morceaux aux ambiances contrastées, David Lafore explore des thématiques profondes avec une écriture d'une simplicité déconcertante. Perte de repères, troubles de la personnalité, rupture ou encore cet humour grinçant qui flirte avec la mort, chaque texte est un fragment d'émotion brute, tantôt poétique, tantôt dérangeant. Accompagné par la batterie et les chœurs de Gildas Eteve-



Entre production grunge, pulsations hip-hop et sonorités 80's, David Lafore s'amuse avec les styles.

nard, David Lafore livre une version "boum boum" de ses morceaux, oscillant entre énergie brute et délicatesse minimaliste.

La Meute a le goût des mots. Elle les scande, les chante, les murmure, les hurle. Ils peuvent être bruts, incisifs, tranchants comme une lame. Ou bien doux, poétiques, enveloppants comme une brise d'été. Née en novembre 2019 sous l'impulsion de Margaux Seon, La Meute est une formation reposant sur une instrumentation singulière – accordéon, contrebasse, batterie et voix – qui crée un univers sonore à la croisée du slam, de la chanson, du rock et du spoken word.

Sur scène, le quatuor de musiciennes impose une présen-

ce magnétique. Leur jeu est physique, leur énergie viscérale. À travers des textes puissants et habités, elles évoquent le monde avec une justesse désarmante, abordant des thèmes comme l'identité, l'engagement, les luttes intérieures et collectives. Depuis leur premier album en 2022, La Meute sillonne les scènes, multipliant les rencontres et les expériences artistiques. Leur univers ne cesse de s'étoffer, se nourrissant de nouvelles influences et d'une envie constante de partager. Parce que La Meute, avant tout, c'est une voix collective, un cri du corps et de l'âme qui résonne bien au-delà des salles où elles se produisent.

Concert mardi 4 mars à 20 h 30 au Tempo.

Veynes ● *Failles*, le spectacle de haut vol de La Féroce compagnie

La Féroce compagnie propose du théâtre circassien avec son spectacle *Failles*. Ce sera ce jour-là. Ils se préparent pour aller là-haut, ils seront deux dans cette ascension. Vertige, sueur, rires et barres de céréales. Que nous donneront-ils à voir lorsque, dépendant l'un de l'autre pour leur vie, ils seront confrontés à une situation d'urgence ? Jusqu'où ira l'absurde, l'amour et l'amitié ?



Photo Marie Lachaud

┆ Mercredi 5 mars, de 17 à 18 h. au Quai des arts.

|| Zébuline l'hebdo - du mercredi 12 au mardi 18 mars 2025

POLITIQUE CULTURELLE

La Culture se met au vert

Organisée par le Cercle du Midi dans les Hautes Alpes, *Rencontres en scènes* a mis en débat l'avenir de la Culture face aux crises budgétaire et environnementale. Et si en la matière, le monde rural avait à nous apprendre ?



Festival Chailloi © Alexandre Chevillard

Le monde de la culture est impacté de plein fouet par la crise politique, budgétaire et écologique. Porteur de valeurs et souvent tributaire de fonds publics, il doit s'adapter rapidement aux bouleversements mondiaux. Pour réfléchir à ces questions, le **Cercle du Midi**, association de 39 programmeurs en Région Sud a organisé à Gap le débat « *Culture, ruralité et transition écologique : trouver un chemin ensemble* ».

En Région Sud, les institutions financées par le ministère de la Culture vont adhérer en 2025 au Pacte d'engagement national de transition écologique. Pour les autres, le texte demeure de portée générale mais inévitablement, ils devront faire évoluer leurs pratiques. « *Avec le programme Transitions en scènes, ce pacte veut accompagner le secteur de la création dans ses mutations* », explique Jérémie Choukroun, référent transition écologique à la Drac. Il s'agit de diminuer l'empreinte environnementale du spectacle vivant, premier secteur culturel de la région - 1000 festivals par an - très impactant écologiquement en raison des mobilités qu'il induit.

Certains ont devancé l'appel. 39 structures parmi les plus emblématiques comme *Les Rencontres d'Arles*, *Marseille Jazz des cinq continents*, le *Festival de Marseille* se sont associées il y a déjà dix ans au sein du collectif COFEES et mènent des actions innovantes. Ainsi en 2024, 30 compagnies d'Ile-de-France participant au festival Off d'Avignon se sont organisées

pour faire acheminer les scénographies par fret ferroviaire mutualisé. Ce qui a permis d'éviter 50 000 km de transports par route (1,2 fois le tour de la Terre) et 23 tonnes de CO2.

Pour les petites structures, le challenge est de taille. Comment explorer de nouvelles pistes quand on ne sait pas comment on va payer chaque mois les quelques salariés ou prestataires ? Dans la salle du Conseil départemental des Hautes-Alpes, ça s'agit dans les travées. Philippe Teillet, responsable du master « direction de projets culturels » à l'IEP de Grenoble n'est pas là pour rassurer. Il la joue cash (ou résigné) : « *Les temps ont changé. N'imaginons pas que les élus, aussi bienveillants soient-ils, vont subventionner l'innovation. En revanche, on peut leur proposer de réfléchir ensemble de co-créer* ».

Territoire des possibles

De plus en plus de regards se tournent vers le monde rural avec ses territoires enclavés, peu peu-

plés. Laissés pour compte des politiques culturelles, ils ont appris, par la force des choses, à inventer. C'est le cas de l'association Kaya, située à Embrun. « *Nous avons amorcé un immense travail sur nos consommables. Nous récupérons le mobilier, avons recours aux circuits courts et utilisons un générateur solaire qui permet d'alimenter une scène autonome* ».

« *Le monde rural n'est plus aujourd'hui un espace de relégation, c'est un territoire des possibles* », s'enthousiasme Philippe Teillet. Comme l'est peut-être le *Festival de Chailloi*. Né en 1997 dans ce petit village, cette désormais « institution » propose chaque année une vaste programmation de concerts et un festival d'été, pour les habitants des Hautes-Alpes. La mise en place de résidences permet aux artistes de s'intégrer dans le tissu local et de proposer plusieurs dates dans différents lieux. Ils se déplacent au cœur des villages des vallées haut-alpines et la coopération avec les collectivités et

les acteurs du territoire est au cœur du projet.

« *Les dynamiques mises en place dans le monde rural vont devenir un modèle et le travail en coopération obligatoire* » estime Philippe Teillet qui ajoute : « *le contexte géopolitique est inquiétant. L'affectation des financements publics ne sera pas favorable à la culture. C'est pourquoi les gros événements urbains en compétition les uns avec les autres vont devenir insoutenables* ». Même les *Chorégies d'Orange* et le *Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence*, longtemps installés dans leur splendide isolement ont compris, à la suite des difficultés financières de 2024, l'intérêt de nouer des partenariats. La coopération n'est pas simple. C'est un état d'esprit jusqu' alors peu valorisé. Mais c'est un beau pari : modifier nos façons de créer, de produire, de diffuser, de travailler pour faire... ensemble.

ANNE-MARIE THOMAZEAU

Découvrir des pépites

Rencontres en scènes permet de découvrir des spectacles choisis par trente programmeurs du réseau Le Cercle de midi

Le journal d'Anne Frank du Collectif Cocotte-Minute (13) : Immersion dans le quotidien de l'adolescente durant les deux ans où elle vécut cachée avec sa famille avant leur déportation. Le spectacle mêle lecture de Magali Fremin du Sartel, violon de Benjamin Balthazar et projection d'un film réalisé par le collectif. Bouleversant et pédagogique. (27 et 28 mars Festival Music & Cinéma Marseille - Cinéma Le Gyptis - Marseille)

Tu connais la chanson ? du Collectif Animale (84) : C'est un blind test musical et poétique. Le comédien, pianiste et chanteur Louis Caratini propose un spectacle participatif et sacrément érudit dans lequel il retrace l'histoire de la « bonne » chanson française. (23 mai, théâtre Denis à Hyères)

David Lafore : Chanteur et guitariste à la maîtrise parfaite, qui se qualifie lui-même de loufoque, il écrit des textes irrésistibles qui font rire et pleurer. On pourra l'entendre accompagné du batteur Gildas Etevenard à La Mesón (Marseille) le 17 mai.

A - M T

« Le monde rural est en avance »

Deux questions à Laurent Eyraud-Chaume, co-directeur de la compagnie du Pas de l'Oiseau (Veynes 05)

Pourquoi être membre du Cercle de midi ?

En tant que programmeur et directeur d'une compagnie, il me semble important de travailler collectivement afin que le secteur du

spectacle ne soit pas qu'une jungle. On ne peut pas compter seulement sur Avignon pour repérer des artistes. Beaucoup, pourtant talentueux, n'y ont pas accès. Nous travaillons dans un souci d'équité.

Avec la crise, le monde rural peut-il ouvrir des pistes ?

Le monde rural a toujours été un lieu d'invention, de création, de proximité. Peu doté en équipements, en financements, nous avons

depuis longtemps appris à mutualiser. Nous sommes moins dans la marchandisation. La « consommation » de spectacles, ce n'est pas pour nous. Les acteurs culturels du monde rural ont toujours organisé du lien social, des moments de rencontres, d'échanges. La culture est au cœur même de la vie rurale. En ce sens, je dirai que nous sommes en avance.

A - M T

Chorges

Le festival Région en scènes remporte le succès

Ja.M. - Hier à 18:21 - Temps de lecture : 1 min



Louis Caratini a offert au public une traversée de la chanson française. Photo Le DL/Ja.M.

En coopération avec le Quai des arts à Veynes, la Cie Le Pas de l'oiseau et le Tempo à Gap, la médiathèque accueillait mardi le festival Région en scènes, porté par le réseau de professionnels du spectacle vivant, Le Cercle de midi. Pour ce rendez-vous inédit dans les Hautes-Alpes, deux spectacles étaient programmés.

À 17 heures à la médiathèque, un spectacle créé par le collectif Cocotte-minute proposait *Le Journal d'Anne Franck*, un ciné-concert littéraire avec une comédienne et un violoniste sur scène et une création vidéo. L'enchaînement s'est fait rapidement à la salle des fêtes avec le collectif Animale et *Tu connais la chanson*. Louis Caratini a offert au public une traversée poétique de la chanson française.

PUBLICITÉ

THE INSIDER



LE 12 MARS AU CINÉMA

04	09	57	321
Jours	Heures	Minutes	Secondes

VOIR PLUS

Inspired by invibee

Pour Nathalie Chanas-Nicot, la directrice de la médiathèque : « Ce festival est chaque année destiné prioritairement aux professionnels et programmeurs de spectacles vivants. On a dans les trois lieux (Chorges, Gap et Veynes) fait le nécessaire pour que le public des spectateurs puisse venir. À Chorges, il y a eu deux salles combles qui mélangeaient des professionnels avec des spectateurs. Ce n'était pas simple pour nous à Chorges d'accueillir deux spectacles de manière consécutive mais on l'a fait et nous en sommes très heureux. »

[Culture - Loisirs](#)[Spectacle](#)



Un festival de spectacle vivant s'installe dans les Hautes-Alpes du mardi 4 au mercredi 5 mars. À Chorges, Veynes et Gap, "Régions en scène" propose des concerts, du théâtre circassien, de la magie, un blind-test et de la danse.

La fédération régionale, [Cercle de Midi](#), qui favorise le développement, l'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant en région et en France, a mis en place depuis 20 ans le festival "Régions en scène".

L'événement a lieu pour la première fois dans les Hautes-Alpes.

De la danse, de la magie, du théâtre...

Pour cette première dans le département, le festival a programmé plusieurs rendez-vous, à Chorges, Veynes et Gap.

Le festival se veut tout public et pluridisciplinaire comme l'explique Éva Lepetit, chargée de coordination du réseau Cercle de Midi :

"On essaye d'avoir du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, d'avoir plusieurs genres représentés."

Le festival démarre à Veynes, le mardi 4 mars à 11h avec une pièce de théâtre et de magie 3 Petites Fugues Mathématiques. Un autre spectacle de théâtre à 14h15, Le monde point à la ligne. On change de ville, pour aller à la médiathèque de Chorges pour un ciné-concert littéraire du d'Anne Franck, suivi d'un blind-test musical et poétique. La première journée du festival se termine au Tempo à Gap avec les concerts de La Meute et de David Lafore, accompagné par Gildas Etevenard. Le mercredi 5 mars, l'événement reprend avec une rencontre professionnelle à l'Hôtel du Département à Gap. À 14h, le Tempo accueille le spectacle de danse Little cailloux.

"Régions en scène" repart à Veynes, pour clôturer le festival avec du théâtre circassien.

Éva Lepetit

06.16.10.62.77

coordination.cercledemidi@gmail.com



www.cercledemidi.fr