

B & 4
MARS
2026



THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE - CONTE - CIRQUE

Festival

RÉGIONS EN SCÈNE
SUD PACA & CORSE

PUGET-THÉNIERS
NICE

PLUS D'INFOS SUR CERCLEDEMIDI.FR

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : LR-25-8328



la semeuse



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



SIRADA





Le Cercle de Midi est un réseau de **29 professionnels programmateurs**, dédié à la diffusion du spectacle vivant en région Sud Paca, en Corse et en France depuis 2000. Le réseau favorise le repérage d'artistes, l'accompagnement des projets de compagnies, l'aide à la diffusion, les partenariats inter-réseaux ainsi que le soutien à la création.

Le Cercle de Midi organise plusieurs rencontres annuelles : les "Goûters des Créations" (temps de rencontre entre professionnels programmateurs et compagnies régionales qui présentent leurs projets en cours de création) et le Festival Régions en Scène.

LES ADHÉRENTS DU CERCLE DE MIDI

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

- Centre Culturel René Char,
Digne-les-Bains
- Art et culture La Chouette, Beauvezer

ALPES MARITIMES

- L'Entre-Pont, Nice
- Espace Magnan, Nice
- Service culture et animations,
Puget-Théniers
- Direction de la création artistique, Nice
- Service culturel, La Trinité
- Théâtre La Semeuse, Nice

VAUCLUSE

- Théâtre des Doms, Avignon
- Direction des affaires culturelles, Pertuis

HAUTES-ALPES

- Centre culturel Le Tempo, Gap
- Le Pas de l'oiseau, Veynes
- Pôle culture, Chorges

BOUCHES-DU-RHÔNE

- La Distillerie, Aubagne
- Forum de la culture, Berre-l'Etang
- Service des affaires culturelles,
Bouc-Bel-Air
- Direction culture et patrimoine,
Saint-Rémy-de-Provence
- Théâtre de Fontblanche, Vitrolles
- Service culturel, Berre-L'Étang
- Scènes et Cinés, Istres
- Vous prendrez bien une chanson,
Saint-Chamas

CORSE

- Les Musicales de Bastia

VAR

- Théâtre L'Escale, La Garde
- Direction des affaires culturelles, Le Beausset
- Espace des Arts, Le Pradet
- Théâtre Jules Verne, Bandol
- Direction culture et patrimoine, Ollioules
- Office Culture Provence Verdon, Barjols



Festival

RÉGIONS EN SCÈNE SUD PACA & CORSE PUGET-THÉNIERS & NICE

Régions en Scène est un festival issu du repérage artistique des adhérents du Cercle de Midi. Le public et les professionnels du spectacle vivant peuvent y découvrir les dernières créations des compagnies de la région Sud PACA et de Corse.



Le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales du réseau Chainon. Crée au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui 383 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant.

Le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Pour le festival du Chainon Manquant, la moitié de la programmation est issue des différents Régions en Scène. À la suite du festival, une mutualisation de tournées des spectacles programmés est organisée pour les adhérents ce qui génère la programmation de plus de 1200 représentations sur tout l'hexagone et place le réseau Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France.

LES RÉGIONS EN SCÈNE 2026

Nouvelle-Aquitaine / Réseau 535

Du 24 au 26 nov. 2025 (Pyrénées-Atlantiques – Côte basque) et du 2 au 4 fév. 2026 (Vienne – Agglomération de Poitiers)

Occitanie / Pyramid

Du 6 au 9 janv. 2026 à Narbonne

Pays de la Loire / Le Chainon en Pays de la Loire

Les 13 et 14 janvier 2026 à Cholet, Le May-sur-Evre, Chemillé-en-Anjou et Mortagne-sur-Sèvre

Auvergne-Rhône-Alpes & Suisse Romande / Le Maillon

Les 20 au 22 janv. 2026 à Loire

Bretagne / Bretagne en Scène(s)

Les 28 et 29 janv. 2026 à Carhaix

Grand-Est / Chainon Manquant Grand-Est

Du 2 au 4 fév. 2026 à Bischheim, Oberhausbergen et Schiltigheim

Sud Paca & Corse / Le Cercle de Midi

Les 3 et 4 mars 2026 à Nice et Puget-Théniers

Normandie / Diagonale

Du 10 au 12 mars à Granville, Saint-Lô, Bréhal, Saint-Pair-sur-Mer, Carolles et La Haye-Pesnel

Hauts-de-France / Hauts-de-France en Scène

Les 18 au 20 mars 2026 à Saint-Quentin

Centre Val-de-Loire / Scène O Centre

Informations à venir

Ile-de-France / Le Chainon Ile-de-France

Informations à venir

Festival RÉGIONS EN SCÈNE SUD PACA & CORSE 2026

3 MARDI MARS

4 MERCREDI MARS

Ne pas jeter sur la voie publique

Porté par le Cercle de Midi, réseau de 29 programmateurs de spectacle vivant en région Sud Paca & Corse, le festival Régions en scène est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies repérées sur le territoire régional et aussi national via le réseau Chaînon, dont le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations.
Durant ces deux journées, découvrez les propositions artistiques de 7 compagnies de la région.
Le Cercle de Midi vous invite à privilégier les transports en commun et le covoiturage pour circuler entre les lieux de représentation (via l'application Mobicoop Covoit).

PROGRAMME

10H30 SALLE DES FÊTES PUGET-THÉNIERS	L'Arche part à 8h Cie Prends ton envol (13) Théâtre - Jeune public Dès 6 ans 1h
14H30 LINO VENTURA NICE	La Reine des patates Thomas Pitiot (84) Musique - Jeune public Dès 5 ans 1h
16H30 L'ENTRE-PONT NICE	Goûter des créations - rencontre professionnelle Sur réservation auprès du Cercle de Midi 2h
20H FRANCIS-GAG NICE	J'aurais voulu être Jeff Bezos Collectif P4 (13) Théâtre Dès 12 ans 1h15
11H L'ENTRE-PONT NICE	Tourbillons Cie l'Inclinée (06) Danse Dès 6 ans 50min
14H30 LA PROVIDENCE NICE	Legenda Cie Actiones (06) Conte - Théâtre - Chant - Jeune public Dès 6 ans 1h
16H30 LA SEMEUSE NICE	Playback FM vol.2 Production Pour Que Tu M'aimes (13) Théâtre Dès 12 ans 1h
19H30 ESPACE MAGNAN NICE	Fora Cie AR (13) Cirque Dès 8 ans 50 min

LES LIEUX

L'Entre-Pont
89 route de Turin
06300 Nice

Centre culturel
de La Providence
8 bis rue Saint-Augustin
06300 Nice

Théâtre La Semeuse
2 montée Auguste Kerl
06300 Nice

Espace Magnan
31 rue Louis de Coppet
06000 Nice

Tarifs et réservations du public :

Auprès des salles concernées

Accréditations professionnelles

www.cercledemidi.fr

coordination.cercledemidi@gmail.com

L'Arche part à 8h

Cie Prends ton envol (13)

Théâtre - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

**MARDI 3 MARS À 10H30
SALLE DES FÊTES
PUGET-THÉNIERS**



Sur la banquise, tout est blanc. Trois pingouins regardent le paysage. Qui a créé tout ça ? Pour tromper l'ennui, les pingouins se questionnent et se disputent. Apparaît alors une colombe, qui annonce l'arrivée imminente du déluge. Pas de panique : elle a deux billets pour l'arche de Noé. Deux billets... pour trois pingouins. Que faire ? Le troisième pingouin sera finalement embarqué clandestinement à bord, pour une traversée pleine de rebondissements.

Une pièce drôle et poétique sur l'amitié, l'entraide, porteuse de questionnements existentiels et pleine d'espoir.

Le texte est adapté par l'auteur lui-même. Il existe un roman jeunesse, distingué par plusieurs prix (Prix Sorcières, Prix Tam-Tam) et best seller en Europe Centrale.

[**>>TEASER**](#)

DISTRIBUTION

Texte : Ulrich Hub, traduit de l'allemand par Micha Herzog

Mise en scène : Stéphane Lefranc

Distribution : Amélie Ameglio, Ivan Gueudet, Benjamin Roman, Karima Safri

Création musicale : Frédéric Alvernhe, Benjamin Tessier

Création lumière et régie : Paula Venegas Flores, Yoann Navarro, Lucie Lamarque

Scénographie : Marine Brosse

Conception et réalisation costumes : Marine Lagarde, Christian Michel

Illustrations et vidéo : Paul Coton, Judith Renault

COPRODUCTIONS

Mairie des 4^{ème} et 5^{ème} arr. de Marseille - Théâtre du Hangart.

SOUTIENS

Mairie de la Destrousse, Théâtre Le Phare, Le Nomad' café, Cie l'Entreprise, Studio La Réplique, Usine Pillards. Projet soutenu par la DRAC PACA dans le cadre de l'été culturel 2022

CONTACT

contact@prends-ton-envol.fr - 06 03 71 63 07



La Reine des patates

Thomas Pitiot (84)

Musique - Jeune public | Dès 5 ans | 1h

ILLUSTRATION : AMANDINE BOURBON-TOULAN - GRAPHISME : RÉAUME MEYSSAN

**MARDI 3 MARS À 14H30
THÉÂTRE LINO VENTURA
NICE**

La reine des patates, le concert qui donne la frite !

Après son premier concert jeune public *Allez jouer dehors!*, Thomas revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau spectacle, *La reine des patates*. Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échange avec le public. Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty (claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser.

Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

[**>>TEASER**](#)

DISTRIBUTION

Thomas PITIOT : Chant, percussions, guitare

Yvan DESCAMPS : Batterie, programmations, chœur

Michel KANUTY : Claviers et chœur

Vincent THERMIDOR : Son

Aurélien DALMASSO : Lumières

SOUTIENS

SPEDIDAM, Radio RAJE, Centre national de la musique, Département du Vaucluse

CONTACT

Production L'Océan Nomade

ocean.nomade@gmail.com - 06 52 35 35 65



Rencontre professionnelle

Goûter des Créations

**MARDI 3 MARS À 16H30
L'ENTRE-PONT
NICE**



Le Goûter des créations est une rencontre entre programmateurs et compagnies régionales (Sud PACA et Corse) qui présentent leur projet en cours de création dans un format court et dynamique. (20 min de présentation par cie).

L'échange se poursuit autour d'un apéritif.

6 compagnies seront présentées.

Durée : 2h

Programmation en cours

GRATUIT sur inscription auprès du Cercle de Midi - jauge limitée

J'aurais voulu être Jeff Bezos

Collectif P4 (13)

Théâtre | Dès 12 ans | 1h15

MARDI 3 MARS À 20H
THÉÂTRE FRANCIS-GAG
NICE

CREDITS : AVRIL DUNOYER



J'aurais voulu être Jeff Bezos est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.

>>[TEASER](#)

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène : Arthur Viadeu

Avec : Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne, Claire Olier

Création lumière : Maxime Charrier

Scénographie : Lucie Meyer

Régie : Julien Nguyen Dinh et Rémi Grillet

SOUTIENS

ADAMI, ville de Riom - Saison Culturelle Accès-Soirs, Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur, Nouveau Gare au théâtre Vitry-sur-scène, Théâtre de l'Œuvre (Marseille), le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts - Trouville.

Mention Spéciale Prix Jeunes metteurs en scène du Théâtre 13 en 2021

CONTACT

Diffusion : Houria DJELLALIL

houria.diff@gmail.com - 06 42 45 56 99

TourbillonS

Cie l’Inclinée (06)

Danse | Dès 6 ans | 50min



MERCREDI 4 MARS À 11H
L’ENTRE-PONT
NICE

Quel impact un dérèglement environnemental peut-il avoir sur l'état individuel ?

Combien de temps la situation au plateau est-elle tenable?

Dans *TourbillonS*, quatre corps sont continuellement mis en tension, se phasent et se déphasent rendant compte d'un état de séisme perpétuellement menaçant.

Avec radicalité, intensité et poésie, le focus se fait tantôt à distance pour donner à voir un paysage habité, tantôt au plus près des interprètes, de leurs intimités, de leurs mouvements intérieurs.

L'écriture chorégraphique de Clémence Dieny tend à rendre palpable un état de vigilance, naturel dans sa permanence, inquiétant dans ses changements, rassurant dans sa constance, que chaque interprète alimente par sa trajectoire personnelle et sa conscience de celle des autres.

>>[TEASER](#)

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Clémence Dieny

Avec : Simon Arson, SooN (Louna Delbouys Roy), Isaure Leduc, Romain Lutinier

Composition sonore : SooN

Création lumière : Trécy Afonso

Direction artistique : Clémence Dieny et Simon Arson

COPRODUCTIONS

Le Double des Clefs, l'Entre-Pont, DRAC PACA, Municipalité de Tende

SOUTIENS

KLAP Maison pour la Danse, Théâtre Golovine d'Avignon, Pôle 164 de Marseille, Lavoir théâtre de Menton
Les amis de la Roya.

CONTACTS

Clémence Dieny - cie.inclinee@gmail.com - 06 51 06 80 42

Simon Arson - 07 88 56 95 12

Legenda

Cie Actiones (06)

Conte - Théâtre - Chant - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

**MERCREDI 4 MARS À 14H30
LA PROVIDENCE
NICE**



Legenda est un moment de veillée suspendu dans le temps, entre conte et théâtre.

Notre spectacle puise son essence dans des contes et légendes ancestraux des Alpes.

À travers la parole de notre conteuse et les chants de Tinta, jeune héroïne cherchant à sauver son village de l'oubli, l'histoire prend vie sur scène par l'exploration de ces récits intemporels, en les questionnant et en les mettant en résonance avec notre contexte contemporain.

Ce voyage initiatique par monts et vallons sillonne des lieux fantastiques, à la rencontre d'êtres merveilleux qui auraient habité ces contrées : fées, farfadets, Diable et sorcières.

[**>>TEASER**](#)

DISTRIBUTION

Mise en scène : Romain Fazi

Scénographie : Aviva Masson

Avec : Daphné De Morant et Camille Monnin

Lumières : Sarah Eger

Son : Naïma Delmond

Costumes : Aurore Le Méné

COPRODUCTIONS

Entraunes, Puget-Théniers

SOUTIENS

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, D.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur, Parc National du Mercantour, F.D.V.A., Alpes-Maritimes, Ateliers Médicis Crédit Agricole PCA

CONTACTS

Romain Fazi - cie.actiones@gmail.com - 06 64 19 41 12

Manon Laurent - cieactiones.production@gmail.com - 06 73 42 71 95



Playback FM vol.2

Production Pour Que Tu M'aimes (13)

Théâtre | Dès 12 ans | 1h

CREDITS : CLAUDINE JULIEN - SOLSTICETROPICAL

MERCREDI 4 MARS À 16H30
LA SEMEUSE
NICE



“Et vous, quel est le moment médiatique qui a le plus marqué votre vie ?”

Valentin Dilas persiste (et signe) dans son enquête sur la manière dont les médias nous apprennent (trop bien) à parler. De multiples personnes interviewées et réincarnées dans un playback millimétré, nous livrent des souvenirs profondément intimes, celui d'un moment médiatique qui a marqué leur vie. Radio, télévision, presse, film, podcast, jeux vidéo...Tout y passe ! Une nouvelle épopée sonore assurément aussi cinglante que percutante !

DISTRIBUTION

Conception : Valentin Dilas

Écriture et jeu : Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace

Création lumière : Luc Michel

Travail sonore : Estelle Lembert

COPRODUCTIONS

Art'R 75 / Paris 11ème, Théâtre Le Carroi / La Flèche, L'amuserie / Lons-le-Saunier, Les Abattoirs / Riom

Cie Azimuts / Le Ccouac - Agence culturelle Grand Est.

SOUTIENS

Friche Lamartine et Nid de Poule / Lyon, Théâtre des Clochards Célestes / Lyon.

CONTACT

Diffusion : Manon ROBIL

pqtm.prod@gmail.com - 06 46 78 15 43



Fora

Cie AR (13)

Cirque | Dès 8 ans | 50 min

CREDITS : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE



**MERCREDI 4 MARS À 19H30
ESPACE MAGNAN
NICE**

Échapperez-vous à la mise en boîte ?

Il y a cette boîte, si petite, qui l'oblige à toutes les contorsions. Et il y a l'échappée belle...

Mais, une fois dehors, cette femme se libère-t-elle vraiment ? Les torsions continuent à régner sur son corps. Signe de sa lutte intérieure, elle continue à défier les murs invisibles.

En portugais, en catalan, en sarde & en occitan, FORA veut dire « dehors ».

Le solo d'Alice Rende réunit deux pratiques de souplesse et d'illusionnisme :

l'entérologie (l'art de replier la totalité de son corps dans une boîte qui est manifestement trop petite) et l'escapologie (l'art d'échapper à ses entraves). Malgré ces techniques saisissantes, on devrait tous se reconnaître dans ses tiraillements!

>>[TEASER](#)

DISTRIBUTION

Idée originale, conception et interprétation : Alice Rende / Construction : Benet Jofre / Création lumière Gautier Devoucoux /
Création sonore : Thomas Baudriller / Regard complice : Michel Cerdà / Production Compagnie Ar

COPRODUCTIONS

Les Subsistances Lyon, Espace Périphérique, mairie de Paris, parc de la Villette, Archaos Pôle National de Cirque de Marseille, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse, Le Lieu, espace de création, Périgueux, École Nationale de Cirque de Châtellerault, Le Groupe Geste(s), Le Champ de Foire, St André de Cubzac, L'Agora Pôle National de Cirque de Boulazac.

SOUTIENS

Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label, Projet Lauréat SACD / Processus Cirque, Projet Lauréat Premiers Geste(s), Institut Français.

CONTACT

Sophie Laloge - production.compagniear@gmail.com - 06 52 05 47 35



En off du festival, bénéficiez du filage ouvert aux professionnels

Vilain vilain monstre

Cie Le Navire (06)

Théâtre, ombres & marionnette - Jeune Public | Dès 6 ans | 1h



**JEUDI 5 MARS À 10H
THÉÂTRE FRANCIS-GAG
NICE**

Un spectacle familial auquel les enfants - qui n'ont pas (trop) peur des monstres - prendront autant de plaisir à assister que leurs parents, grâce à un univers visuel foisonnant et des thématiques qui touchent à tous les âges.

À 10 ans, Mimi est une ado-naissante la tête pleine de questions et à la langue bien pendue ! Son monde est une épopée foudroyante qu'elle projette sur les murs de sa chambre : il y a ses grands-parents qui perdent la tête, ses parents qui se prennent la tête et Léo, son meilleur des meilleurs amis, qui la croit quand elle lui parle du monstre qui la hante jour et nuit...

[**>>TEASER**](#)

DISTRIBUTION

Texte & Mise en scène : Lucille Delbecque, Claude Boué

Avec Nikita Cornuault, Gladys Coutelas, Delphine Buchwald, Lucille Delbecque,

Dessins originaux : Manon Clavreul

Création des Marionnettes : Lucille Delbecque et Delphine Buchwald

Scénographie : Yves Guérut

Lumière : Claude Boué et Christopher McGee

Musique : Lorenzo Guarda

Univers Sonore : Clementino et Benoit Seyrat

Costume : Loore Kull

Chorégraphie : Jérémy Bardin

Esthétique du Mouvement : Audrey Vallarino

FILAGE OUVERT AUX PROFESSIONNELS, PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG

Réservation > 04 92 00 78 50 - theatre.fgag@ville-nice.fr

CONTACT

Diffusion : Production Le Navire

info@lenavirecietheatre.com - 06 12 83 32 40

Lien web



INFORMATIONS PRATIQUES

HÉBERGEMENTS NICE

Hôtels proches de la Semeuse et Francis-Gag

- [Easy Hôtel](#), 38 rue Barberis
- [Hôtel des Dames](#), 10 rue Barberis

Hôtels proches de l'Espace Magnan

- [Ibis Budget Nice Promenade Lenval](#), 58-60 Av. de la Californie, 06200 Nice
- [Hôtel Locarno](#), 4 Avenue des Baumettes, 06000 Nice

LIEUX FESTIVAL

Salle des fêtes, 1 Bd François Boyer, 06260 Puget-Théniers

Théâtre Lino Ventura, 168 Bd de l'Ariane, 06300 Nice

Théâtre Francis-Gag, 4 rue de la Croix, 06300 Nice

L'Entre-Pont, 89 route de Turin , 06300 Nice

Centre culturel de La Providence, 8 bis rue Saint-Augustin 06300 Nice

Théâtre La Semeuse, 2 montée Auguste Kerl, 06300 Nice

Espace Magnan, 31 rue Louis de Coppet 06000 Nice

DÉPLACEMENTS

MARDI 3 MARS

- Puget-Théniers > Théâtre Lino Ventura (*La reine des patates*) 1h
 - Théâtre Lino Ventura > L'Entre-Pont (*Goûter des créations*)
 10min – L14 arrêt La Trinité > arrêt Abattoirs 30min
 - L'Entre-Pont > Théâtre Francis-Gag (*J'aurai voulu être Jeff Bezos*)
 L1 arrêt Vauban > arrêt Cathédrale-Vieille Ville 30 min ou 40min
- Il n'est pas possible de rester garé la nuit à l'Entre-Pont

Le Cercle de Midi vous invite à privilégier les transports en commun et le covoiturage pour circuler entre les lieux de représentation (via l'application Mobicoop Covoit)

MERCREDI 4 MARS

- L'Entre-Pont > La Providence (*Legenda*)
 L1 arrêt Vauban > arrêt Cathédrale-Vieille Ville 40 min / ou se garer Promenade des arts, proche La Providence pour le soir (cher mais pratique)
- La Providence > La Semeuse (*Playback Fm vol2*) – 5 min
- La Semeuse > Espace Magnan (*Fora*)
 L2 ou L3 arrêt Garibaldi Le Château > arrêt Magnan 19 min
- Retour vers Entre-Pont : L3 arrêt Magnan > arrêt Garibaldi Le Château + L1 arrêt Garibaldi > arrêt Vauban 1h / ou retour vers Promenade des Arts L2 ou L3 arrêt Magnan > arrêt Garibaldi Le Château 19 min
- Option nuitée Nice : repérage 5 mars 10h « Vilain vilain monstre » à Francis-Gag

CONTACTS

Presse, institutions, professionnels
06 16 10 62 77
coordination.cercledemidi@gmail.com

REVUE DE PRESSE 25

ACCREDITATIONS GRATUITES ET PROFESSIONNELLES

Date limite : 22/02



ASSOCIATION LE CERCLE DE MIDI
Fédération Sud Paca & Corse du réseau Le Chainon

cercledemidi@gmail.com
www.cercledemidi.fr

PARTENAIRES



la semeuse



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



Hautes-Alpes
le département

