

Le Cercle de Midi présente

28 FÉVRIER

&

1^{ER} MARS

FESTIVAL
**RÉGIONS
EN SCÈNE**

THÉÂTRE · MUSIQUE ·

JEUNE PUBLIC · CIRQUE

FOS-SUR-MER

VITROLLES

PERTUIS





Le Cercle de Midi est un réseau de 26 professionnels programmeurs, dédié à la diffusion du spectacle vivant en région Sud Paca, en Corse et en France depuis 2000. Le réseau favorise le repérage d'artistes, l'accompagnement des projets de compagnies, l'aide à la diffusion, les partenariats inter-réseaux ainsi que le soutien à la création.

Le Cercle de Midi organise plusieurs rencontres annuelles : les "Goûters des Créations" (temps de rencontre entre professionnels programmeurs et compagnies régionales qui présentent leur projet en cours de création) et le Festival Régions en Scène.

LES 25 ADHÉRENTS DU CERCLE DE MIDI / 7 DÉPARTEMENTS REPRÉSENTÉS

- . Centre Culturel René Char, Digne-les-Bains (04)
- . Art et Culture – La Chouette, Beauvezer (04)
- . L'Entre-Pont, Nice (06)
- . Service culturel, Puget-Théniers (06)
- . La Distillerie, Aubagne (13)
- . Art'Euro (13)
- . Vous prendrez bien une chanson !, Saint-Chamas (13)
- . Forum des jeunes et de la culture, Berre-l'Étang (13)
- . Office municipal de la culture, La Fare-les-Oliviers (13)
- . Service des affaires culturelles, Bouc-Bel-Air (13)
- . Service culturel, Saint-Rémy-de-Provence (13)
- . Scènes et Cinés, Istres (13)
- . Théâtre de Fontblanche, Vitrolles (13)
- . Service culturel, Berre-L'Étang (13)
- . Direction de la Culture, Gap (05)
- . Compagnie Le pas de l'oiseau, Veynes (05)
- . Théâtre Le Rocher, La Garde (83)
- . Maison des Arts, Le Beausset (83)
- . Direction de la Culture, Ollioules (83)
- . Espace des Arts, Le Pradet (83)
- . Théâtre Jules Verne, Bandol (83)
- . Théâtre des Doms, Avignon (84)
- . Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Valréas (84)
- . Théâtre de Pertuis (84)
- . Les Musicales, Bastia (2B)



SUD PACA & CORSE

Régions en Scène est un festival issu du repérage artistique des adhérents du Cercle de Midi. Le public et les professionnels du spectacle vivant pourront y découvrir les dernières créations des compagnies de la région Sud PACA ainsi qu'un musicien corse, dans les Bouches-du-Rhône et le Vaucluse.

Chaque fédération régionale du réseau Chainon organise son festival "Régions en Scène". Les spectacles des différents "Régions en Scène" sont en pré-sélection pour le festival du Chainon Manquant.



Le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales du réseau Chainon. Créé au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui près de 300 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant.

Le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Pour le festival du Chainon Manquant, 1/3 de la programmation est issue des différents Régions en Scène. À la suite du festival, une mutualisation de tournées des spectacles programmés est organisée pour les adhérents ce qui génère la programmation de plus de 1100 représentations sur tout l'hexagone et place le réseau Chainon comme le premier diffuseur de spectacles en France.

LES RÉGION (S) EN SCÈNE(S) 2023 :

NOUVELLE AQUITAINE :

21 au 24 novembre 2022 dans Les Landes

OCCITANIE :

3 au 6 janvier à Cahors

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES & SUISSE ROMANDE :

24 au 26 janvier dans l'agglomération grenobloise

BRETAGNE :

31 janvier au 2 février à Carhaix

CENTRE-VAL DE LOIRE :

6 au 8 février à Bourges

HAUTS-DE-FRANCE :

8 au 10 février à St-Martin-de-Boulogne et Hardelot

NORMANDIE :

7 au 9 mars à Grandville, Saint-Pair-sur-Mer, Bréhal

ÎLE-DE-FRANCE :

22 mars à Clichy-sous-Bois

GRAND-EST :

29 au 31 mars à Haguenau et Bischwiller

FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT : DU 19 AU 24 SEPTEMBRE 2023 À LAVAL

PROGRAMME

MARDI 28 FÉVRIER, BOUCHES-DU-RHÔNE

- 14h00 Accueil professionnel
- *Théâtre de Fos*
-
- 14h30 Fin de la 4ème partie, cie Peanuts
19h00 - *Théâtre de Fos*
-
- 16h00 Labo des idéaux, cie Le pas de l'oiseau
à (rencontre professionnelle)
18h00 - *Théâtre de Fos*
-
- 19h00 Buffet dînatoire
- *Théâtre de Fontblanche*
-
- 20h30 Double plateau : OTTiLiE [B] et Nicolas Torracinta
- *Théâtre de Fontblanche*

MERCREDI 1ER MARS, VAUCLUSE

- 11h00 Le poids des nuages, cie Hors Surface
- *Place Garcin, Pertuis*
-
- 12h00 Déjeuner
- *Maison de la culture et des associations*
-
- 14h30 Crème Glacée, Insomniaque compagnie
- *Théâtre de Pertuis*
-
- 17h00 Histoire reBelles, L'Auguste Théâtre
- *Médiathèque "Les Carmes"*

Spectacles réservés aux professionnels accrédités
Spectacles ouverts au public

LES LIEUX DU FESTIVAL

Théâtre de Fos (13)
220 Av. René Cassin, 13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 01 99

Théâtre de Fontblanche (13)
All. des artistes, 13127 Vitrolles
04 42 75 25 00

Maison de la culture et des associations (84)
167 Rue Resini, 84120 Pertuis
04 90 79 56 37

Théâtre de Pertuis (84)
66 Bd Victor Hugo, 84120 Pertuis
04 90 79 73 53

Médiathèque "Les Carmes", Médiathèque
intercommunale du Val de Durance (84)
69-72 Av. Maréchal Leclerc, 84120 Pertuis
04 90 07 24 80

FOS-SUR-MER

VITROLLES

PERTUIS

**28 février
2023
14h30**

**Théâtre de
Fos-sur-Mer**

FIN DE LA 4ÈME PARTIE

Compagnie Peanuts **13**

14h30 : représentation réservée
aux scolaires et professionnels

19h : représentation publique



Théâtre

Tout public à partir de 9 ans

Durée : 1h

C'est une histoire qui se répète, sans savoir où et quand elle a commencé.

Un Homme et sa chaise, un poisson rouge et un texte, une fille, deux garçons et l'avenir à construire.

Dans un monde post-humain peuplé de robots et de cyclopes 2.0, les personnages déambulent, en quête de sens. Face au vide qui s'annonce d'instant en instant, ils vont essayer, encore et encore, de déconfiture en déconfiture.

Alors que réel et virtuel se confondent, se rendront-ils compte qu'il y a un ouvrage à réaliser, qu'une pièce doit se jouer, ici et maintenant ?

Avec cette pièce, la compagnie Peanuts souhaite avant tout parler d'avenir et de notre capacité collective à générer et à donner place à l'utopie

DISTRIBUTION :

Pietro Botte – l'Homme Felix / Antoine Lunven – Garçon n°1 / Mélissa Saboureau – la Fille / Cyril Anthony – Garçon n°2 / Simon Le Lagadec – le régisseur

PRODUCTION :

Compagnie Peanuts

CO PRODUCTION :

Le Théâtre Massalia (scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Marseille), M2F Créations – Lab Gamerz (Aix-en-Provence), l'Embobineuse, le Théâtre de la Licorne (scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Cannes), le Théâtre Joliette – Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines – Marseille, le Théâtre du Bois de l'Aune, le Théâtre de Fos / Scènes & Cinés & soutenue par le Théâtre Fontblanche (Vitrolles), l'Agence de Voyage Imaginaire, La Distillerie – Lieu de création théâtrale (Aubagne), le Ministère de la Culture (DRAC SUD PACA), la Région SUD – dispositif Carte Blanche aux Artistes – Théâtre 2021, la Ville de Marseille, le CD13, l'ADAMI, la SPEDIDAM, Arsud.

CONTACT : Cécile Vacquier / cecile.peanuts@gmail.com / 06 65 46 10 20

www.compagnie-peanuts.com

**28 février
2023
16h00**

**Théâtre de
Fos-sur-Mer**

LABO DES IDÉAUX

Compagnie Le pas
de l'oiseau **05**



Rencontre professionnelle

Réservée aux professionnels du
spectacle vivant

Durée : 2 h

" Des réseaux, un territoire "

**FACE AUX DÉFIS CATASTROPHICO-ÉCONOMICO-ÉCOLOGIQUES AUXQUELS NOS MÉTIERS SONT CONFRONTÉS, COMMENT
CONSTRUIRE UNE ABONDANCE SOBRE ?**

Notre équipe vous accueillera dans son laboratoire itinérant pour une
expérience poético sensorielle inédite !

En puisant dans sa pédagogie théâtrale et sa culture d'éducation populaire,
La compagnie Le pas de l'oiseau vous propose un atelier collaboratif dans un
climat joyeux et détendu, pour libérer la parole, faire circuler des
sensations, afin de favoriser la réflexion et la construction collective.

Sur réservation uniquement

CONTACT : Le pas de l'oiseau / lepasdeloiseau@gmail.com / 04 92 51 41 05



www.lepasdeloiseau.fr

**28 février
2023
20h30**

**Théâtre de
Fontblanche**

DOUBLE PLATEAU MUSICAL

OTTiLiE [B]

05

COEUR ≤3



Musique

Tout public

Durée : 1h15

OTTiLiE [B], en duo avec le violoncelliste Olivier Koundouno, continue, avec « COEUR ≤3 », son exploration sonore, un pied dans les traditions, l'autre dans la modernité. Un concert intime où l'espace scénique devient propice à la rencontre, où fusionnent, autant pour les musiciens que pour le spectateur, des sensations acoustiques et électroniques. Une poésie instinctive et directe, des mots qui viennent du cœur, pour tenter de résoudre une équation : « aim-êtré + recevoir = êtré vivant ? »

DISTRIBUTION :

Écrit et composé par OTTiLiE [B]

OTTiLiE [B] : voix, percussions, charango, sensa, machines /

Olivier Koundouno : violoncelle, beat, chœurs / Cyril Pèlerin : son / Laurence Verduci : lumière

PRODUCTION :

Production Du Vivant Dans Nos Cordes

CO PRODUCTION :

La Gare de Coustellet, Le Train Théâtre, La Passerelle

– Sc. Nationale de Gap – Alpes du Sud, Le Théâtre des Pénitents – Montbrison, Théâtre Durance – Sc. Conventionnée d'intérêt national Art et Création, Château-Arnoux/St-Auban et Grand-Angle – Sc. Régionale Pays Voironnais, avec le soutien du CNM, de France Relance, du Ministère de la Culture / Drac Provence Alpes Côte d'Azur, de La Région Sud, du Département des Hautes-Alpes, de l'Adami et de la Scpp.

CONTACT : Jean-Yves Birker / duvivant.prod@gmail.com / 06 09 35 69 09

www.ottilieb.com

**28 février
2023
20h30**

**Théâtre de
Fontblanche**

DOUBLE PLATEAU MUSICAL

Nicolas Torracinta Corse



Musique

Tout public

Durée : 1h

Issu d'une famille de musiciens, Nicolas Torracinta est un guitariste chanteur qui baigne depuis son enfance dans la tradition Corse mêlée à une culture musicale moderne.

Il fait ses armes aux côtés de chanteurs et musiciens de l'île.

C'est avec son frère Fanou Torracinta et au sein du groupe L'Alba qu'il poursuit son parcours et affirme son implication artistique.

Il quitte quelques temps la Corse en 2018 pour séjourner en Angleterre afin d'y écrire la trame d'un nouveau projet autour de ses compositions.

Ainsi, l'univers anglophone se mêlera aux racines de ses influences.

Il retrouve à son retour sur l'île, de proches musiciens qui collaborent avec lui à la réalisation d'un premier album auto produit intitulé "The Granary".

The Granary fait référence au caractère intimiste et mystérieux du grenier de sa maison familiale, qui deviendra le studio d'enregistrement dans lequel ils arrangent ensemble, produisent et enregistrent en live ce qui sera la matière principale du disque, ajoutant par la suite des textures plus électriques et aériennes.

Un univers intimiste aux sonorités planantes évoquant l'univers du conte.

DISTRIBUTION :

Nicolas Torracinta : Voix, Guitare / Jean-Jacques Murgia : Guitare, Choeurs /

Fanou Torracinta : Basse, Voix / Michè Dominici : Batterie, Choeurs

CONTACT : Raoul Locatelli / musicalesdebastia@wanadoo.fr / 06 02 05 28 32
Thibault Luciani / 06 19 15 87 25

www.nicolastorracinta.com/

**1er mars
2023
11h00**

**En extérieur
Place Garcin,
Pertuis**

LE POIDS DES NUAGES

Compagnie Hors
Surface **83**



Cirque

Tout public à partir de 4 ans
Durée : 30 min

Inspiré par le mythe d'Icare, Le poids des Nuages explore la relation de deux hommes à travers leur quête d'absolu. Sur et sous une immense toile de trampoline, ces artistes incarnent le rêve d'Icare, celui de voler, la capacité de l'homme à insister, à se dépasser et à se réinventer... Ainsi, à bord de ce vaisseau des possibles, ils vont déséquilibrer les codes et bâtir leur porte de sortie...

DISTRIBUTION :

Conception et direction artistique : Damien Droin / Artistes de cirques : Damien Droin et Emilien Janneteau / Régisseur plateau : Charles Périchaud / Création musicale : Matthieu Tomi / Collaboration artistique : Dominique Boivin / Regard Extérieur et dramaturgie : Yann Ecauvre

AIDE À LA CRÉATION ET RÉSIDENCE :

Atelier 231 – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen, Théâtre de l'Arsenal de Val-de-Reuil – scène conventionnée d'intérêt national « art et création pour la danse », ARCHAOS Pôle National Cirque, Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Espace Confluence avec ARCHAOS Pôle National Cirque.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

Châteauvallon – Liberté Scène Nationale, Le Pôle,
CCN2 – Centre chorégraphique national de Grenoble.

SOUTIEN :

Fondation Ecart-POMARET, DRAC PACA, Région SUD, Département du Var, Métropole Toulon Provence Méditerranée, Ville de Toulon. Centre de Création Artistique et Technique : NIL OBSTRAT

CONTACT : Zhining MA / production@horssurface.com / 06 52 52 63 40

<https://horssurface.com/>

**1er mars
2023
14h30**

**Théâtre de
Pertuis**

CRÈME GLACÉE

Insomniaque Compagnie **13**



© Ludovic Blasco

Théâtre
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h

L'Insomniaque Cie s'attache dans ses créations à questionner la représentation de vies et de personnages à la marge. Avec Crème-Glacée, spectacle bruité, la compagnie explore quatre générations au féminin et les relations qui se tissent entre elles. Crème-Glacée est une enfant réfléchie et solitaire, couvée par Madame sa Mère, une femme occupée qui n'a jamais le temps de finir ses histoires. Crème-Glacée en a assez de se voir confier soir après soir à Samantha, la baby-sitter, une adolescente rebelle qui passe son temps à danser. En plus, on lui interdit de manger de la glace, car son nom « est déjà bien assez sucré ». Par esprit de rébellion, notre héroïne va s'en empiffrer et se retrouver au fond du pot.

DISTRIBUTION :

Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon / Mise en scène : Maréva Carassou et Hélène Lina Bosch / Avec : Hélène Arnault, Hélène Lina Bosch, Maréva Carassou / Musique : Grégory Joubert / Création lumière : Benoit Colardelle / Collaboration scénographique : Flora Chapelle / Construction Collectif : Les Martiens & Yann Norry / Régie technique : Benoit Colardelle / Regard extérieur : Jérôme Colloud, Christophe Garcia & Frédéric Pichon / Chargée de production : Hélène Fontelle

PRODUCTION :

L'Insomniaque Cie

CO PRODUCTION :

Le Totem – scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Avignon

AVEC LE SOUTIEN DE :

Théâtre Joliette – scène conventionnée art et création – expressions et écritures contemporaines à Marseille, de la Ville de Marseille, du Théâtre de Fontblanche à Vitrolles, du Théâtre de Cuisine à Marseille, de l'Arsud dans le cadre des plateaux solidaires, de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur, du département des Bouches-du-Rhône et de France Active PACA

La pièce Crème-Glacée de Marie-Hélène Larose-Truchon est publiée et représentée par L'ARCHE Éditeur & Agence théâtrale. www.arche-editeur.com.

CONTACT : Hélène Fontelle/ helenefontelle@gmail.com / 06 13 06 16 80

<https://insomniaquecie.com/>

**1er mars
2023
17h00**

**Médiathèque
"Les Carmes"**

HISTOIRES REBELLES

L'Auguste Théâtre **13**



Théâtre

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 50 min

Conférence documentée, déjantée et ludique.

Elles sont 2 et ont le même désir fou de raconter les histoires d'hommes et de femmes au parcours remarquable.

Elles vont trembler au procès de Galilée, devenir Spartacus qui combat l'empire romain, vivre le premier concert de Nina Simone, saluer le navigateur Bernard Moitessier qui préfère sa liberté à la gloire, vivre dans la forêt jamaïcaine avec les esclaves marrons...

Toujours avec fantaisie et sensibilité, dans un rythme soutenu, elles nous font partager le destin d'une quinzaine de personnages qui ont eu l'audace en commun.

Une ode énergique et joyeuse à la combativité et à l'inventivité des hommes et des femmes que nous sommes.

DISTRIBUTION :

Mise en scène et écriture : Claire Massabo / Jeu : Anne Sophie Derouet, Johana Giacardi / Assistanat à l'écriture et à la mise en scène : Elise Py / Création lumière : Aline Tyranowicz

AVEC LE SOUTIEN DE :

La ville d'Aix en Provence et le conseil départemental 13.

ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

La Distillerie, Arsud, le 3 bisf, le théâtre du Bois de l'Aune, La ville des Pennes Mirabeau, le centre social et culturel de Jean Paul Coste.

CONTACT : Claire Massabo / laugustetheatre@laposte.net / 06 74 64 52 49

laugustetheatre.fr

INFOS UTILES

HÉBERGEMENTS

VITROLLES

Holiday Inn

92€ (sans petit déjeuner) + taxe de séjour

Holiday Inn express

84€ (petit déjeuner inclus) + taxe de séjour

PERTUIS

Hôtel The Originals City Le

Village Provençal

80€ (sans petit déjeuner) + taxe de séjour

Villa Majorelle

83€ (sans petit déjeuner) + taxe de séjour

INSCRIPTIONS

>> Accréditations pro <<

>> Billeterie repas <<

Date limite d'inscription : 21 février

CONTACTS

(Presse, institutions, professionnels)

06.59.94.00.84

coordination.cercledemidi@gmail.com

DÉPLACEMENTS

Un véhicule est fortement recommandé pour vos déplacements car les lieux de spectacle, les lieux d'accueil et les hébergements sont éloignés.

Si vous souhaitez covoiter, contactez-nous !

Le 28 février

En train : Gare de Fos-sur-Mer et Gare de Vitrolles

(attention, les lieux d'accueil sont à plus de 40 min à pied des gares)

En voiture : Parking gratuit sur place

Le 1er mars

En train : Gare de Pertuis (moins de 10 min à pied du centre)

En voiture : Parking de la Dévalade (gratuit, 5 min à pied du théâtre)



ASSOCIATION LE CERCLE DE MIDI

Fédération Sud Paca & Corse du Réseau Chainon
Forum des Jeunes et de la Culture,
rue Fernand Léger
13130 Berre l'Etang

cercledemidi@gmail.com

www.cercledemidi.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES DU FESTIVAL



N° Siret : 490 430 295 000 25 / APE : 9001Z

Licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2020-006003

conception graphique affiche : [Cécilia Montesinos](#)