LE CERCLE DE MIDI
PRÉSENTE

le festival RÉGIONS en SCÈNE

SUD PACA & CORSE

24 & 25
FÉVRIER
2022

THÉÂTRE MUSIQUE RENCONTRES PROFESSIONNELLES

BANDOL
LE BEAUSSET
LE PRADET
BERRE L'ÉTANG
MARSEILLE

+ d'informations : www.cercledemidi.fr

Le Cercle de Midi · Département Bouches-du-Rhône · Région Sud Provence Alpes Côte d'Azur · Ville du Pradet · Le Beausset · Bandol · Forum de Berre · Réseau Chainon · Théâtre des Doms · Arsud · Théâtre Gymnase Bernardines · Les Théâtres · Théâtre Joliette

Le Cercle de Midi est **un réseau de 23 professionnels programmateurs, dédié à la diffusion du spectacle vivant** en région Sud Paca, en Corse et en France depuis 2000. Le réseau favorise le **repérage d'artistes**, l'**accompagnement** des projets de compagnies, l'aide à la **diffusion**, les partenariats inter-réseaux ainsi que le **soutien à la création.**
Le Cercle de Midi organise **plusieurs rencontres annuelles** : les "Goûter des Créations" (temps de rencontre entre professionnels programmateurs et compagnies régionales qui présentent leur projet en cours de création) et le Festival Régions en Scène.

Régions en Scène est un festival **issu du repérage artistique des adhérents** du Cercle de Midi. Le **public et les professionnels du spectacle vivant** pourront y découvrir les dernières créations des **compagnies de la région Sud PACA** ainsi qu'un groupe belge, dans le Var et les Bouches-du-Rhône. Chaque fédération régionale du réseau Chainon organise son festival "Régions en Scène". Les spectacles des différents "Régions en Scène" sont en pré-sélection pour le festival du Chainon Manquant.

le festival RÉGIONS en SCÈNE
Sud PACA & Corse

Le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales du **réseau Chainon**. Créé au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui près de 300 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant.
Le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : **le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire**.
Pour le festival du **Chainon Manquant**, 1/3 de la programmation est issu des différents Régions en Scène. À la suite du festival, une mutualisation de tournées des spectacles programmés est organisée pour les adhérents ce qui génère la programmation de plus de 1100 représentations sur tout l'hexagone et place le réseau Chainon comme le premier diffuseur de spectacles en France.

Les 23 adhérents du Cercle de Midi / 7 départements représentés

. Centre Culturel René Char, Digne-les-Bains (04)
. L'Entre-Pont, Nice (06)
. La Distillerie, Aubagne (13)
. Service culturel, La Penne-sur-Huveaune (13)
. Forum des jeunes et de la culture, Berre-l'Etang (13)
. Office municipal de la culture, La Fare-les-Oliviers (13)
. Service des affaires culturelles, Bouc-Bel-Air (13)
. Maison des Jeunes et de la Culture, Venelles (13)
. Service culturel, Saint-Rémy-de-Provence (13)
. Théâtre de Fontblanche, ville de Vitrolles (13)
. Service culturel, Berre-L'Étang (13)
. Scènes et Cinés, Istres (13)
. Direction de la Culture, Gap (05)
. Compagnie Le pas de l'oiseau, Veynes (05)
. Théâtre Le Rocher, La Garde (83)
. Maison des Arts, Le Beausset (83)
. Théâtre Marelios, La Valette (83)
. Espace des Arts, Le Pradet (83)
. Théâtre Jules Verne, Bandol (83)
. Théâtre des Doms, Avignon (84)
. Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Valréas (84)
. Théâtre de Pertuis, ville de Pertuis (84)
. Les Musicales, Bastia (2B)

Jeudi 24 février, Var

13h30	Accueil professionnel - *Théâtre Jules Verne*
14h00 19h30	Pierre est un Panda, cie Didascalies and Co - *Théâtre Jules Verne*
16h30 20h30	Héroïne (s) #3 , cie Les Passeurs - *Maison des Arts*
19h00	Buffet dînatoire - *Espace des Arts*
20h30	Soul Caravane, concert - *Espace des Arts*

Vendredi 25 février, Bouches-du-Rhône

10h00	Rencontre professionnelle inter-réseaux - *Théâtre Joliette*
12h00	Déjeuner - *Bar du Théâtre Joliette*
14h30	Maelström, cie MAB - *Théâtre du Gymnase*
19h30	La Dispute, cie Du jour au lendemain - *Salle Polyvalente*
21h00	Repas - *La Petite Auberge*

Arsud Provence Alpes Côte d'Azur

Spectacles réservés aux professionnels accrédités
Spectacles ouverts au public

Les lieux du festival

Théâtre Jules Verne (83)
11 Rue des Écoles, 83150 Bandol
04 94 29 22 70

Maison des Arts (83)
Maison des Arts, 1 rue Portalis, 83330 Le Beausset
04 22 80 14 53

Espace des Arts (83)
Esplanade F. Mitterrand, 83220 Le Pradet
04 94 01 77 34

Théâtre du Gymnase (13)
4 Rue du Théatre Français, 13001 Marseille
04 91 24 35 24

Théâtre Joliette (13)
2 Pl. Henri Verneuil, 13002 Marseille
04 91 90 74 28

Salle Polyvalente (13)
Rue Jean Cristofol, 13130 Berre-l'Étang
04 42 10 23 60

La Petite Auberge (13)
45 Av. de la Libération, 13130 Berre-l'Étang
04 42 74 13 70

Manifestation organisée dans le respect des contraintes sanitaires

© Didascalie and Co

Pierre est un Panda

Compagnie Didascalies and Co (13)

24.02

14h

Théâtre jeune public

à partir de 9 ans

1h10

Théâtre Jules Verne, Ville de Bandol

+ Horaire représentation publique : 19h30

Pierre est un petit garçon délicat qui subit les critiques de ses camarades parce qu'il n'aime pas jouer au foot, qu'il est un peu solitaire et... parce qu'il a deux mamans. Lorsque la famille de Maria s'en rend compte, elle interdit à Maria de fréquenter Pierre. Cela engendrera de la souffrance, aussi bien dans la famille de Pierre dont la maman surmonte mal les insultes, que dans celle de Maria qui devient étrangère à sa propre maison.
Dans un langage simple et poétique, cette pièce aborde la question de la famille à travers les yeux de deux enfants d'une dizaine d'années. A la fois tendre et cruelle, elle questionne la construction de la masculinité et de la féminité dès la petite enfance.

Production Didascalies and Co
Co production LA TRIBU (Théâtre Massalia, Théâtre Durance, Le Pôle, Théâtre de Grasse, Théâtre du Briançonnais, Aggloscènes, Scènes & Cinés Ouest-provence), Pôle des Arts de la scène Friche Belle de mai
La pièce Pierre est un panda de Christophe Pellet est publiée et représentée par L'ARCHE - éditeur & agence théâtrale - www.arche-editeur.com

Durée : 1h10 en représentation scolaire, public cible : 9-12 ans
Durée : 1h25 en Tout Public, à partir de 12 ans

Mise en scène et scénographie
Renaud Marie Leblanc
Lumières
Erwann Collet
Costumes
Sabine Richaud
Régie vidéo et son
Virgile Capello
Régie lumières
Annaëlle Marsile-Meudun
Avec
Nicolas Guimbard Sandra Trambouze
Maud Narboni Valérie Trébor

Direction artistique / Diffusion
06 60 99 12 86
rml@didascaliesandco.fr
Diffusion / Logistique
diffusion@didascaliesandco.fr
Administration
administration@didascaliesandco.fr

Didascalies and co
Cité des associations
boîte aux lettres 41 93,
La Canebière 13001 Marseille

www.didascaliesandco.fr

© Isabelle Fournier / Cie Les Passeurs

Héroïne (s) #3 Être ou ne pas

Compagnie Les Passeurs (05)

24.02

16h30

Théâtre tout public

à partir de 15 ans

1h05

Maison des Arts, Le Beausset

Teaser

+ Horaire représentation publique : 20h30

Dans une logorrhée verbale, elle se raconte, fière. Elle, le pur produit maison. Elle dit sa capacité à impliquer une équipe, mobiliser un être dans sa totalité. Elle dit son plaisir à organiser des défis, pour faire levier par le rire : Equipe déstressée / Conflits dégoupillés / Motivation gagnée. Elle dit son infatigabilité. Pas de place pour le doute, la fragilité. Ce n'est pas du travail, c'est sa vie. Jusqu'aux premières failles, à l'implosion qui court-circuite la raison pure et laisse place à de la poésie brute...

Production Compagnie Les Passeurs.
Coproduction Théâtre Joliette (Scène conventionnée pour les écritures contemporaines) et Centre Dramatique des Village / Festival Des Nuits de l'Enclave.
Avec le soutien de Chartreuse de Villeneuve les Avignon (CNES), Scène Nationale de Cavaillon-La Garance, L'Entre-Pont (Nice), L'Entrepôt-Avignon, Théâtre Berthelot- Ville de Montreuil.
Avec l'aide du Centre National du Livre, de la Région SUD Paca, la DRAC PACA, le Département des Hautes-Alpes, la Spedidam, France Relance

Texte inédit
Sophie Lannefranque
Conception
Lucile JOURDAN et Cie Les PASSEURS
Mise en scène
Lucile JOURDAN
Jeu et musique
Gentiane PIERRE
Scénographie/visuel
Isabelle FOURNIER
Assistant mise en scène
Alain FILLIT
Création lumière-régie
Nicolas THIBAULT

Metteure en scène
Lucile Jourdan
06 10 71 65 43

Chargé de production
Alain Fillit
06 83 71 57 18
compagnie.lespasseurs@gmail.com

Compagnie Les Passeurs
15 chemin du Cavaillou
05240 La Salle-les-Alpes

www.compagnielespasseurs.fr/

© Benjamin Struelens

24.02

20h30

Concert Soul dynamité

Tout public à partir de 6 ans

1h

Soul Caravane

Belgique

Espace des Arts, Le Pradet

Extrait

Soul Caravane est un concert soul dynamité pour renouer le lien vivant entre les artistes et le public de tous âges et de toutes cultures. Les artistes de la Soul Caravane se produisent en live dans tous lieux intérieurs ou extérieurs, en respectant les règles sanitaires en vigueur. Le répertoire Soul est interprété avec une énergie positive et dansante avec les compositions du groupe lui-même et aussi celles de Stevie Wonder et d'Aretha Franklin joué en live par 10 artistes musiciens et chanteurs(ses) de la scène belge de qualité.
Soul Caravane est un antidote magnifique et efficace contre la peur et la morosité qui nous a trop souvent rongé ces derniers mois.

Avec le soutien de la commune d'Ixelles de la FWB, de la Cocof et de la région de Bruxelles

Direction Artistique
Antoine DAWANS
Danseurs/chanteurs
Géraldine BATTESTI: 'Dyna'
Shana MPUNGA: 'Sugah Lewis'
Musiciens
Clément DECHAMBRE: Tenor Sax/Alto Sax
Sébastien CREPPE: Baritone Sax
Antoine DAWANS: Trumpet/Backings
Mohamed DZIRI: Lead Guitar
Sébastien HOGGE: Rhythm Guitar
Quentin NGUYEN: Clavinet/Organ/Rhodes
Olivier MASSAMBA: Bass Guitar
Olivier COX: Drums
Son
Johann Spitzet et Rémy Demonte
Lumière
Benjamin Struelens

Production
Olivier Battesti – LA MAISON QUI CHANTE
Bruxelles
+32 475 76 62 95
olivierbattesti@me.com

Booking
Frédérique Dawans - FRAGAN
+32 477 259 678
prod@fragan.be

www.soulcaravane.com

En partenariat avec THÉÂTRE DES DOMS PÔLE SUD DE LA CRÉATION EN BELGIQUE FRANCOPHONE

© Romain Debouchaud

Maelström

Compagnie MAB (13)

25.02

14h30

Théâtre tout public

à partir de 12 ans

1h15

Théâtre du Gymnase, Marseille

Née sourde, Véra, quatorze ans, est éconduite par son amoureux, car « on ne sort pas avec une handicapée ». Peut-on exister par sa différence, en faire une force ?
Le texte de Fabrice Melquiot interroge avec poésie l'adolescence d'aujourd'hui. Au coin d'une rue, la jeune fille laisse éclater sa tristesse, sa colère et son désir de vivre. Projections vidéo, jeux de lumière et dispositif sonore plongent les spectateurs dans une expérience sensorielle. Ils voyagent dans un espace mental, entre réalité, souvenirs et imaginaire.
Incarnée par de jeunes interprètes, cette parole fulgurante exprime les tourments et les espoirs d'adolescents qui voudraient pouvoir vivre ensemble et rester singuliers.

Production Compagnie MAB - Marie Vauzelle
Co-production Théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille), Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille)
Avec le soutien de la Région Sud, de L'ENSAD Montpellier, Théâtre de Fos Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en Territoire
Accueil en résidence Théâtre Gymnase-Bernardines (Marseille), Théâtre du Hangar (Montpellier), Théâtre de Fos Scènes et Cinés - Scène conventionnée Art en Territoire, Région Sud Plateaux solidaires
Marie Vauzelle est artiste accompagnée par Les Théâtres Gymnase Bernardines.
La pièce Maelström de Fabrice Melquiot **est publiée et représentée** par L'ARCHE – éditeur & agence théâtrale. www.arche-editeur.com

Mise-en-scène
Marie Vauzelle
Comédienne
Louise Arcangioli
Musicien
Léopold Pélagie
Création sonore
Josef Amerveil
Création lumières
Yann Loric
Création vidéo
Raphaël Dupont
Scénographie
Christoph Klebes
Assistante mise en scène
Lison Rault

Artistique
Marie Vauzelle
06 22 25 67 88
mabcompagnie@gmail.com

Production - diffusion
Sophie Blanc
06 87 88 04 16
sophieblancproduction@gmail.com

Compagnie MAB
MDVA - 3 bd des Lices,
13200 Arles

https://compagniemab.com/

En partenariat avec Théâtre Gymnase Bernardines / Les THÉÂTRES.

© Fred Saurel

La Dispute

25.02

19h30

Théâtre tout public

à partir de 14 ans

1h10

Compagnie Du jour au lendemain (13)

Salle Polyvalente de Berre-l'Étang

Teaser

La Dispute s'ouvre sur une question à élucider : qui de l'homme ou de la femme s'est rendu coupable de la première infidélité. A cet effet, quatre jeunes gens – deux garçons et deux filles – ont été élevés séparément, sans contact avec le monde extérieur en pleine nature. Avec cette comédie, à la fois grave et gaie, Marivaux imagine un « paradis » sensuel, peuplé de figures féminines merveilleusement décomplexées. Une rareté qui ravie. Sur scène, de jeunes comédiens pleins de charme nous entrainent tambour battant jusqu'au dénouement. Dialogues acérés, jeux des corps et création musicale révèlent le battement des cœurs, le chamboulement des corps, les vertiges de l'amour. Agnès Régolo et sa compagnie Du Jour Au Lendemain nous offre une fable intemporelle, secouante et moderne. Une dispute qui réconcilie.

Production Cie Du Jour au Lendemain d'après Marivaux
Textes additionnels Anton Tchekhov
Coproduction Théâtre du Jeu de Paume
Soutiens Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA, Région SUD PACA, Ville de Marseille, Conseil Départemental des Bouches-du- Rhône, Fonds d'Insertion pour les Jeunes Artistes Dramatiques D.R.A.C et Région Sud, ADAMI, SPEDIDAM société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées ...
Résidences Département des Bouches-du-Rhône – Centre Départemental de création en résidence, Studio La Liseuse – Georges Appaix, le ZEF – scène nationale de Marseille, le Théâtre du Jeu de Paume

Distribution
Salim-Eric Abdeljalil : Mesrin
Rosalie Comby : Eglé
Antoine Laudet : Azor
Kristof Lorion : l'homme et Mesrou
Edith Mailaender : Adine
Catherine Monin : la femme et Carise
Mise en scène
Agnès Régolo
Costumes
Christian Burle
Lumières – scénographie
Erick Priano
Composition musicale
Guillaume Saurel
Complicité chorégraphique
Georges Appaix

Artistique, metteure en scène
Agnès Régolo
06 66 61 84 19
agnesregolo@yahoo.fr

Administration / production / communication
Lisiane Gether
06 47 76 68 94
laciedujouraulendemain@gmail.com

Cie Du jour au lendemain
22 rue Georges St Martin
13007 Marseille

www.dujouraulendemain.com

infos utiles

Hébergements

Le 24/02 :
Grand Hôtel de la Gare (Toulon), proche de la gare de Toulon - www.grandhotelgare.com/
77€ petit déjeuner inclus + taxe de séjour

Hôtel Noemys (La Valette-du-Var) - www.noemys.fr/etablissement-noemys-toulon-la-valette
72€ petit déjeuner inclus + taxe de séjour

Domaine des Gueules Cassées (La Valette-du-Var) - www.domainedesgueulescassees.fr
76€ + taxe de séjour et petit déjeuner

Le 25/02 :
Chambres d'hôtes de Lunard – domaine de Lunard (Miramas) - www.domainedelunard.com
50€ (1 personne) 65€ (2 personnes) petit déjeuner inclus

Campanile Le Griffon (Vitrolles) - marseille-vitrolles-griffon.campanile.com
55 € + Taxe de séjour et petit déjeuner

Déplacements

Un véhicule est fortement recommandé pour vos déplacements car les lieux de spectacle et les hébergements sont éloignés.
Si vous souhaitez covoiturer, contactez-nous !

Le 24/02 :
En train : Bandol (gare de Bandol), Toulon (gare de Toulon)

Le 25/02 :
En train : Marseille (gare de Marseille Saint Charles) ou Aix Tgv

>> Accréditations pro <<

Date limite d'inscription : 18 février

Contacts

(Presse, institutions, professionnels)
06.59.94.00.84

coordination.cercledemidi@gmail.com

Partenaires

Partenaires institutionnels

Partenaires du festival

LES RÉGION (S) EN SCÈNE(S) 2022 :

OCCITANIE :
4 au 7 janvier à Pezenas, Clermont L'herault, Paulhan, Gignac
PAYS DE LA LOIRE :
11 au 13 janvier dans les pays d'Angers et d'Ancenis
CENTRE-VAL DE LOIRE :
13 au 15 janvier à Bourges
BRETAGNE :
24 au 27 janvier à Carhaix
HAUTS-DE-FRANCE :
24 au 28 janvier à St Quentin

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES & SUISSE ROMANDE :
9 au 11 février dans l'agglomération de Clermont-Ferrand
GRAND-EST :
21 au 23 février à Sélestat
NORMANDIE :
8 au 10 mars à Pont-Audemer, Bernay, St Romain de Colbosc, Lillebonne
ILE DE FRANCE :
14 mars au Kremlin Bicêtre

Festival Le Chainon Manquant : du 13 au 18 Septembre 2022 à Laval et Changé

Association Le Cercle de Midi
Fédération Sud Paca & Corse du Réseau Chainon
2 allée de la Roberte – BP n°7
13770 Venelles

N° Siret : 490 430 295 000 58 / APE : 9001Z
Licence entrepreneur du spectacle : PLATESV-D-2020-006003

cercledemidi@gmail.com

www.cercledemidi.fr

conception graphique affiche : Cécilia Montesinos