

Le Cercle de Midi présente

13^V
&
14^E
2024

FESTIVAL
**RÉGIONS
EN SCÈNE**
SUD PACA & CORSE

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC - CLOWN - MUSIQUE

NICE

Le 109

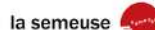
LA SEMEUSE

L'ENTRE-PONT

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

THÉÂTRE LINO VENTURA

PUGET-THÉNIERS



Illustrations : Cecilia Montesinos et Le Cercle de Midi



Le Cercle de Midi est un réseau de 29 professionnels programmeurs, dédié à la diffusion du spectacle vivant en région Sud Paca, en Corse et en France depuis 2000. Le réseau favorise le repérage d'artistes, l'accompagnement des projets de compagnies, l'aide à la diffusion, les partenariats inter-réseaux ainsi que le soutien à la création.

Le Cercle de Midi organise plusieurs rencontres annuelles : les "Goûters des Créations" (temps de rencontre entre professionnels programmeurs et compagnies régionales qui présentent leur projet en cours de création) et le Festival Régions en Scène.

LES ADHÉRENTS DU CERCLE DE MIDI

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

- Centre Culturel René Char, Digne-les-Bains
- Art et culture La Chouette, Beauvezer

ALPES MARITIMES

- L'Entre-Pont, Nice
- Service culture et animations, Puget-Théniers
- Direction de la création artistique, Nice

BOUCHES-DU-RHÔNE

- La Distillerie, Aubagne
- Forum des jeunes et de la culture, Berre-l'Étang
- Office municipal de la culture, La Fare-les-Oliviers
- Service des affaires culturelles, Bouc-Bel-Air
- Direction culture et patrimoine, Saint-Rémy-de-Provence
- Service culturel, Vitrolles
- Service culturel, Berre-L'Étang
- Scènes et Cinés, Istres
- Vous prendrez bien une chanson, Saint-Chamas

HAUTES-ALPES

- Centre Municipal Culture et Loisirs, Gap
- Le pas de l'oiseau, Veynes

VAR

- Théâtre Le Rocher, La Garde
- Direction des affaires culturelles, Le Beausset
- Espace des Arts, Le Pradet
- Théâtre Jules Verne, Bandol
- Direction culture et patrimoine, Ollioules
- Cie de l'Echo, Hyères

VAUCLUSE

- Théâtre des Doms, Avignon
- Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, Valréas
- Direction des affaires culturelles, Pertuis

CORSE

- Les Musicales, Bastia



Régions en Scène est un festival issu du repérage artistique des adhérents du Cercle de Midi. Le public et les professionnels du spectacle vivant peuvent y découvrir les dernières créations des compagnies de la région Sud PACA et de Corse.

Chaque fédération régionale du réseau Chainon organise son festival "Régions en Scène". Les spectacles des différents "Régions en Scène" sont en pré-sélection pour le festival du Chainon Manquant.



Le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales du réseau Chainon. Créé au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui plus de 300 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant.

Le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Pour le festival du Chainon Manquant, la moitié de la programmation est issue des différents Régions en Scène. À la suite du festival, une mutualisation de tournées des spectacles programmés est organisée pour les adhérents ce qui génère la programmation de plus de 1100 représentations sur tout l'hexagone et place le réseau Chainon comme le premier diffuseur de spectacles en France.

LES RÉGIONS EN SCÈNE 2024

OCCITANIE / PYRAMID

Du 9 au 12 janvier 2024 à Narbonne

BRETAGNE / BRETAGNE EN SCÈNE

Du 30 janvier au 1er février 2023 à Carhaix

NOUVELLE-AQUITAINE / RÉSEAU 535

Le 29 novembre 2023 à Dax Saint-Paul-les-Dax (40)
et le 16 janvier 2024 à Saint-Jean-d'Ilac & Martignas-sur-Jalle (33)

HAUTS-DE-FRANCE / HDF EN SCÈNE

Du 7 au 9 février 2024 à Noyon

PAYS DE LA LOIRE / LE CHAINON EN PAYS DE LA LOIRE

Du 15 au 17 janvier 2024 à Cholet, May-Sur-Èvre, Chemillé, Mortagne-sur-Sèvre

SUD (PACA & CORSE) / CERCLE DE MIDI

Du 13 au 14 février 2024 à Nice et Puget-Théniers

CENTRE-VAL DE LOIRE / SCÈNE O CENTRE

Du 19 au 21 février 2024 dans l'agglomération de Tours

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES & SUISSE ROMANDE / LE MAILLON

Du 23 au 25 janvier 2024 dans l'agglomération grenobloise

NORMANDIE / DIAGONALE

Du 12 au 14 mars 2024 à Rouen

ILE-DE-FRANCE

21 mars 2024 à Marcoussis

GRAND-EST / FÉDÉRATION GRAND-EST

Du 24 au 26 janvier 2024 à Charleville Mézière

FESTIVAL EN RÉGIONS SCÈNE SUD PACA & CORSE 2024

PROGRAMME

Festival porté par le Cercle de Midi, réseau de 29 programmateurs de spectacles vivants en région Sud Paca & Corse, **Régions en scène** est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies programmées, en région mais aussi en France avec le réseau Le Chainon dont le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations régionales.

Durant ces deux journées, découvrez les créations de 7 compagnies de la région.

Mardi 13
fév

- 10h** **Goûter des créations** (présentation de 6 compagnies en création)
Réservé aux professionnels - Durée 2h - L'Entre-Pont, Nice
- 12h** **Déjeuner - L'Entre-Pont, Nice**
- 14h** **Babil**, Cie Du Jour au Lendemain (13)
Réservé aux professionnels - Théâtre - dès 5 ans - durée 35 min - Théâtre Francis-Gag, Nice
- 16h** **La Force de la gravité**, Cie La Rocket (13)
Théâtre, seule en scène - dès 12 ans - durée 1h10 - Le 109, Pôle de cultures contemporaines, Nice
- 19h** **Dîner - Puget-Théniers**
- 21h** Double plateau musique : **Mescla** Cie Pantäi (06) / **Franóters** Collectif Guinguette Hot Club (83)
*Folk méditerranéo / chansons françaises et musiques du monde
Durée 2h - Salle des fêtes, Puget-Théniers*

Mercredi 14
fév

- 10h30** **Heureuse qui comme Armelle**, Cie Gorgomar (06)
Théâtre, clown - dès 6 ans - durée 50 min - La Semeuse, Nice
- 12h** **Déjeuner - L'Entre-Pont, Nice**
- 14h** **Frida Kahlo**, ma réalité, Cie Start 361° (06)
Théâtre, seule en scène - dès 12 ans - durée 1h15 - L'Entre-Pont, Nice
- 16h30** **Revanche**, Cie 7° Ciel (13)
Théâtre - dès 9 ans - durée 1h10 - Théâtre Lino Ventura, Nice

Lieux

L'Entre-Pont

89 route de Turin 06300 Nice
04 83 89 11 60

Théâtre Francis-Gag

4 rue Croix 06300 Nice
04 92 00 78 50

Le 109, Pôle de cultures contemporaines

89 route de Turin 06300 Nice
04 97 13 32 56

Salle des fêtes de Puget-Théniers

1 Bd François Boyer 06260 Puget-Théniers
04 93 05 13 09

La Semeuse

2 montée Auguste Kerl 06300 Nice
04 93 92 85 00

Théâtre Lino Ventura

168 Bd de l'Ariane 06300 Nice
04 97 00 10 70

Tarifs et réservations du public :
auprès des salles concernées

**Accréditations
professionnelles
(avant le 6 février) :**

www.cercledemidi.fr

coordination.cercledemidi@gmail.com

www.cercledemidi.fr

 @Cercledemidi.fr

 @CercledeMidi

Infos pratiques

Mardi
13 février
14h

Théâtre Francis-Gag
Nice



BABÏL

Compagnie Du Jour au Lendemain (13)

Théâtre - dès 5 ans - durée 35 min

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots.

L'autre, plus timide, bégaie et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écoute pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

DISTRIBUTION (version lieux équipés)

Texte : Sarah Carré

Avec : Raphaël Bocobza et Antoine Laudet

Mise en scène : Agnès Régolo

Composition musicale et régie son : Guillaume Saurel

Lumières : Erick Priano

Costumier : Christian Burle

DISTRIBUTION (version lieux non équipés)

Avec : Raphaël Bocobza et Antoine Laudet

Mise en scène : Agnès Régolo

Composition musicale et régie son : Guillaume Saurel

Costumier : Christian Burle

PRODUCTION

Compagnie Du Jour au Lendemain

SOUTIENS

Région SUD PACA – dispositif Plateaux Solidaires

Résidence : Théâtre Joliette, scène conventionnée

PRIX ET RÉCOMPENSES

- 2020 Prix jeune public de la Bibliothèque A. Gatti Lauréat Sélection CM2 & 6ème (lauréat) catégorie CM2-6e (Inspection académique du Var / Rectorat de Nice et Pôle bibliothèque Armand-Gatti)
- 2020 Coup de coeur du comité de lecture de la CCAS (Caisse centrale d'Activités sociales du Personnel des Industries électrique et gazière) pour les séjours des 9-11 ans.

CONTACTS

Mise en scène : Agnès Régolo / 06 66 61 84 19 / agnesregolo@yahoo.fr

Diffusion : Timothée Logé / 07 81 12 37 32 / laciedujouraulendemain@gmail.com

www.dujouraulendemain.com

Mardi
13 février
16h

Le 109, Pôle de cultures
contemporaines
Nice

LA FORCE DE LA GRAVITÉ

Compagnie La Rocket (13)

Théâtre, seule en scène - dès 12 ans - durée 1h10



©Raphaël Arnaud

« Je vous emmène au Québec. Au cœur de sa forêt sauvage. Dans la traditionnelle maison en bois dans laquelle j'ai grandi. L'histoire que je vais vous raconter, c'est celle de la personne qui n'est pas là : mon père. Du jour où il a décidé d'orchestrer sa mort au lieu d'attendre qu'elle vienne le chercher. De sa fin qui n'est pas une fin, du bruit que font les arbres qui tombent et de nous, les vivants, qui sommes restés debout. Troués, crochus, mais debout. Ça pourrait être une histoire triste, mais c'est un rayon de soleil dans une forêt de sapin. » Écrit, interprété et mis en scène par Michelle Cajolet-Couture l'artiste québécoise signe un seule-en-scène authentique, à la fois brut et gracieux. Situé aux frontières du théâtre, du conte et du récit fantastique, *La Force de la gravité* aborde, avec sensibilité, poésie et humour, notre rapport à la mort et questionne la liberté d'action que nous avons sur cette vie, ce corps que nous habitons. C'est aussi un voyage en terre québécoise, un hommage à sa culture et sa nature.

DISTRIBUTION

Texte, interprétation, mise en scène : Michelle Cajolet-Couture

Création lumière, régie générale : Pablo Hassani

Création sonore : Pauline Parneix

Construction : Anaïde Nayebzadeh et Quentin Guillaud

Avec le regard complice d'Alice Leclerc

COPRODUCTION ET SOUTIENS

La Distillerie (13) – Place aux compagnies 2021 ; Le Théâtre du Gymnase (13) ; Espace des Arts, Le Pradet (83) ; Le Carré Sainte-Maxime (83) ; Provence en Scène 2024-2025; Régions en scène 2024, La SPEDIDAM

Une forme légère est disponible : intérieur, extérieur, lieux calmes et intimistes.

CONTACTS

Directrice artistique : Michelle Cajolet-Couture / 33 (0)6 95 48 22 03 / cie.la.rocket@gmail.com

<https://www.facebook.com/cie.la.rocket/>

Mardi
13 février
21h

Salle des Fêtes
Puget-Théniers

Double
plateau
musique

MESCLA

Compagnie Pantai (06)

Folk méditerranéo - Tout public - durée 1h



Mescla est un ensemble de musique traditionnelle contemporaine créé en 2021, par Joris Barcaroli. Cette formation s'attache à créer un répertoire de musiques originales, à partir de textes en occitan/niçois ou piémontais ; en s'appuyant sur des auteurs emblématiques de la culture occitane moderne, comme Alan Pelhon (1946-1994) ou Serge Dotti (1952-2018). Mais également en collaboration avec des auteurs actuels, comme Jean-Luc Gag (né en 1963). La singularité de Mescla est basée sur un équilibre de voix venus d'univers musicaux à la base éloignés (chant traditionnel, lyrique, rock), et d'instruments populaires (bouzouki, violon, harmonica, flûte). Ce mélange, c'est l'essence même de Mescla, une douce atmosphère aux parfums de folk et de Méditerranée.

DISTRIBUTION

Joris Barcaroli : Composition, Bouzouki irlandais, Stomp box

Claudia Musso : Chant, Violon, Clavier, Percussions

Eric Frèrejacques : Harmonica, Chant, Percussions

Céline Barcaroli : Chant, Flûte traversière, Percussion

SOUTIENS

Mescla a bénéficié de la Carte Blanche d'aide à la création 2020, accordée par la Région Sud, ainsi d'une aide exceptionnelle de la DRAC à l'été 2021, dans le cadre du plan de relance.

Mescla est également soutenu par la Ville de Nice et la Municipalité du Broc.

CONTACTS

Chargée de diffusion : Clarisse Bianco / 0609721857 / lacompagniepantai.diffusion@gmail.com

Direction artistique : Joris Barcaroli / 0660880956 / joris.barcaroli@gmail.com

www.mescla.org

Mardi
13 février
21h

Double
plateau
musique

Salle des Fêtes
Puget-Théniers

FRAN6TERS

Collectif Guinguette Hot Club (83)

Chansons françaises et musiques du monde – Tout public - durée 1h



Fran6ters, formation déjantée et passionnée de 7 musiciens du collectif Guinguette Hot Club, dispense la bonne parole de Brassens, Brel, Gainsbourg ou Dalida et de leurs héritiers naturels, tels Les Ogres de Barback, Zoufris Maracas ou La Rue Ketanou, dans des versions hautes en couleurs, allant glaner du côté de la rumba gitane, du raï, du zouk, du reggae du swing et de la valse.

Ils détricotent et reprennent des chansons populaires d'ici et d'ailleurs avec une gouaille et un humour incomparables.

DISTRIBUTION

Marion Laurent : Chant, Ukulele, Melodica

Olivier Debourrez : Trombone

Pierre Marie Chaudagne : Batterie

Olivier Toussaint : Chant, Guitare

Olivier Labrot : Trompette

Sébastien Tora : Chant, Guitare, Accordéon

Aurélien Maurice : Basse

CONTACTS

Chargé de production : Julien Ripoll / julienripoll@hotmail.fr / 06 23 16 23 28
guinguettehotclub.com

Mercredi
14 février
10h30

La Semeuse
Nice

HEUREUSE QUI COMME ARMELLE

Compagnie Gorgomar (06)

Clown, théâtre d'objets - dès 6 ans - durée 50 min



© Frédéric de Faverney

Armelle aime parler, colporter et transmettre des histoires de héros qui font partie de notre imaginaire collectif. Elle parcourt les routes et s'arrête quand elle rencontre de jeunes oreilles attentives. Elle va vous raconter à sa sauce, l'épopée d'Ulysse.

Une version déformée et transformée, parfois tronquée, car Armelle ne s'attache qu'aux épisodes qui la font vibrer ! Pour relater cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets.

Tata Armelle est une vieille femme qui trimballe sa vie dans une petite charrette. Ses souvenirs, elle les a bien rangés dans chacune de ses valises. À la fois tata câline et tata râleuse, elle parcourt les routes pour raconter des histoires, telle une grand-mère itinérante avide de rencontre et de transmission.

DISTRIBUTION

Texte, jeu, manipulation d'objets : Aurélie Pégliion

Mise en scène et musique : Thomas Garcia

Contact technique : Thomas Garcia

Collaboration artistique : Thierry Paladino

Infographie : Fanny Tissot-Giordana

Photos : Fred de Faverney

PARTENAIRES

Coproduction : Mairie de Puget-Théniers

Accueil en résidence : La Fabrique Mimont / L'Entre-pont / Salle Jorgi Tasso / École élémentaire de Puget-Théniers / Théâtre de la Semeuse

Aide au fonctionnement : Conseil départemental des Alpes-Maritimes / Ville de Nice

Soutiens : Région Sud / Conseil départemental des Alpes-Maritimes / Ville de Nice

CONTACTS

Aurélie Pégliion : 06 12 45 23 96 / 06 62 71 50 50 / gorgomar@gmail.com

www.gorgomar.org

Mercredi
14 février
14h

L'Entre-Pont
Nice

FRIDA KAHLO, MA RÉALITÉ

Compagnie START 361° (06)

Théâtre, seule en scène - dès 12 ans - durée 1h15



FRIDA KAHLO, Ma Réalité est une véritable exposition vivante.

Celle d'une artiste qui nous ouvre les portes de son oeuvre, de son corps et de son âme.

Celle d'une femme qui se livre sans filtre au travers de ses peintures.

Invitant le spectateur à la suivre et à poser les yeux sur ses couleurs, Frida se livre, s'interroge, se métamorphose et se libère.

N'avez-vous jamais vu une peinture qui parle ?

FRIDA KAHLO, Ma Réalité est un authentique journal intime peint à l'or, au sang et à la sueur. Mais il ne se contente pas de narrer la biographie de Frida, il la fait vivre au-delà de l'image commerciale connue du grand public. C'est pour cela qu'il fallait, tout comme Frida, s'affranchir des conventions afin de créer un spectacle à l'image de son impertinence et de sa singularité.

Qui était-elle ? Comment vivait-elle son art, ses amours et son pays ?

Dansant la décadence de son corps et de son coeur maintes fois brisés, Frida ne cesse de se relever. Elle tangué, vacille, trébuche, tombe mais reprend pieds. Incessamment.

Celle qui était décrite comme une peintre surréaliste et qui n'avait cessé de dire : « Je ne suis pas une surréaliste, ce que je peins est ma réalité » est, avec *FRIDA KAHLO, Ma Réalité*, au coeur de son monde.

DISTRIBUTION

De & avec Bénédicte Allard

Mise en scène & Création Musicale : Clément Althaus

Création Lumière : Raphaël Maulny

Costumes & Accessoires : Babette Puget

Visuel & Photographies du spectacle : Meghann Stanley

PRODUCTION START 361°

COPRODUCTION L'Entre-Pont dans le cadre des résidences accompagnées 2020

Avec le soutien du Lavoir Théâtre de Menton, du Théâtre National de Nice, du Forum Jacques Prévert et du Festival Femmes en Scènes

CONTACTS

Bénédicte Allard : 06 98 03 86 96 / benedictepoemiti.allard@gmail.com

www.start361.com

Mercredi
14 février
16h30

Théâtre Lino Ventura
Nice



REVANCHE

Compagnie 7e Ciel (13)

Théâtre - dès 9 ans - durée 1h10

Revanche c'est pour toutes les fois au collège où on s'est senti.e exclu.e, rejeté.e, mis.e sur le banc de touche. Enthousiaste et dynamique, teintée d'humour à la limite du burlesque, l'histoire raconte l'union des laissés.e.s pour compte qui décident de former un groupe pour renverser le pouvoir. Dans un décor aux multiples facettes, les personnages évoluent et incarnent des images qui nous parlent à tous et toutes, adultes et adolescent.e.s. Un texte qui interroge, donne de la force au collectif et offre l'opportunité jubilatoire de briser le silence et de faire changer la honte de camp.

DISTRIBUTION

Texte : Marjorie Fabre

Mise en scène : Marie Provence

Collaboration chorégraphique : Aurélien Desclozeaux

Costumes et scénographie : Claudine Bertomeu

Assistant à la scénographie : Rémy Boulogne

Lumières : Leïla Hamidaoui

Création musicale et sonore : Léopold Pélagie

Jeu : Samuel Diot, Audrey Lopez ou Clémentine Ménard, Florine Mullard, Léopold Pélagie, Quentin Wasner-Launois

Régie : Déborah Marchand

PRODUCTION

Compagnie 7e Ciel

COPRODUCTION

Théâtre de la Joliette - Scène conventionnée Art et Création - Expressions et écritures contemporaines, Marseille - La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, Dijon.

Avec le soutien du Théâtre du Balcon - Avignon, de la DRAC PACA, Région SUD, CD des Bouches du Rhône, de la ville de Marseille, du FIJAD, de l'ENSAD Montpellier, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et d'ARTCENA, au titre de l'aide nationale à la création de textes dramatiques.

Le texte *Revanche* est édité aux Editions Koïnè.

CONTACTS

Diffusion : Armeen Hedayati / 06 45 76 50 06 / diffusion7eciel@gmail.com

www.7eciel.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

HÉBERGEMENT

- PUGET-THÉNIERS
Hôtel les Alizés / 110€
04 93 05 06 20 / hotel.alize@orange.fr

Gîte « Médiéval » - Meublé 2/4 personnes
06 78 79 75 88 / 01 34 70 23 28

Gîte « Le Grand Braquet » - Meublé 2/4 personnes
06 61 65 46 16 / thomelalexandre@gmail.com
- PROCHE LA SEMEUSE / THÉÂTRE FRANCIS-GAG
L'Hôtel du Pin / 109€ (petit déjeuner inclus)
Hôtel Port Lympia / 92€ (petit déjeuner inclus)
- PROCHE L'ENTRE-PONT / 109
Hôtel Est Attitude / 104€ (petit déjeuner inclus)

INSCRIPTIONS

**>>ACCRÉDITATIONS
PROFESSIONNELLES<<**

Date limite d'inscription 6 février

CONTACTS

Presse, institutions, professionnels
06 16 10 62 77
coordination.cercledemidi@gmail.com

>>REVUE DE PRESSE 2023<<

DÉPLACEMENT

Il est conseillé de se garer à l'Entre-Pont (parking gratuit) puis de circuler en transports en commun dans Nice / ou Gare de Nice Riquier, à 15 min à pied de l'Entre-Pont / ou Gare Nice Thiers, à 30 min en tram de l'Entre-Pont.

Mardi 13 février

- L'Entre-Pont > Théâtre Francis-Gag (« Babil ») – 45 min environ
10 minutes à pied > Tram L1 arrêt Vauban > arrêt Cathédrale-Vieille Ville
- Théâtre Francis-Gag > 109 (« La Force de la gravité »)
Tram L1 arrêt Cathédrale-Vieille Ville > arrêt Vauban – 45 min environ
- 109 > Puget-Thénières : départ en voiture. Parking gratuit - 1h
⚠ zone neige : pensez à l'équipement pneu neige

Mercredi 14 février

- La Semeuse > L'Entre-Pont – 45 min environ
Tram L1 arrêt Cathédrale-Vieille Ville > arrêt Vauban
- L'Entre-Pont > Théâtre Lino Ventura : prendre voiture, parking sur place, Lino Ventura



ASSOCIATION LE CERCLE DE MIDI

Fédération Sud Paca & Corse du réseau Le Chainon

Forum des Jeunes et de la Culture

Rue Fernand Léger

13130 Berre l'Etang

cerclademidi@gmail.com

www.cerclademidi.fr

PARTENAIRES

