

**3 & 4**  
**MARS**  
**2026**



THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE - CONTE - CIRQUE

# Festival

RÉGIONS EN SCÈNE  
SUD PACA & CORSE

PUGET-THÉNIERS  
NICE

PLUS D'INFOS SUR [CERCLEDEMIDI.FR](http://CERCLEDEMIDI.FR)

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : L.R. 25-8328



la semeuse





Le Cercle de Midi est un réseau de **29 professionnels programmeurs**, dédié à la diffusion du spectacle vivant en région Sud Paca, en Corse et en France depuis 2000. Le réseau favorise le repérage d'artistes, l'accompagnement des projets de compagnies, l'aide à la diffusion, les partenariats inter-réseaux ainsi que le soutien à la création.

Le Cercle de Midi organise plusieurs rencontres annuelles : les "Goûters des Créations" (temps de rencontre entre professionnels programmeurs et compagnies régionales qui présentent leurs projets en cours de création) et le Festival Régions en Scène.

## LES ADHÉRENTS DU CERCLE DE MIDI

### **ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE**

- Centre Culturel René Char, Digne-les-Bains
- Art et culture La Chouette, Beauvezer

### **ALPES MARITIMES**

- L'Entre-Pont, Nice
- Espace Mignan, Nice
- Service culture et animations, Puget-Théniers
- Direction de la création artistique, Nice
- Service culturel, La Trinité
- Théâtre La Semeuse, Nice

### **VAUCLUSE**

- Théâtre des Doms, Avignon
- Direction des affaires culturelles, Pertuis

### **HAUTES-ALPES**

- Centre culturel Le Tempo, Gap
- Le Pas de l'oiseau, Veynes
- Pôle culture, Chorges

### **BOUCHES-DU-RHÔNE**

- La Distillerie, Aubagne
- Forum de la culture, Berre-l'Étang
- Service des affaires culturelles, Bouc-Bel-Air
- Direction culture et patrimoine, Saint-Rémy-de-Provence
- Théâtre de Fontblanche, Vitrolles
- Service culturel, Berre-l'Étang
- Scènes et Cinés, Istres
- Vous prendrez bien une chanson, Saint-Chamas

### **CORSE**

- Les Musicales de Bastia

### **VAR**

- Théâtre L'Escale, La Garde
- Direction des affaires culturelles, Le Beausset
- Espace des Arts, Le Pradet
- Théâtre Jules Verne, Bandol
- Direction culture et patrimoine, Ollioules
- Office Culture Provence Verdon, Barjols

# Festival

RÉGIONS EN SCÈNE  
SUD PACA & CORSE  
PUGET-THÉNIERS & NICE

**Régions en Scène** est un festival issu du repérage artistique des adhérents du Cercle de Midi.

Le public et les professionnels du spectacle vivant peuvent y découvrir les dernières créations des compagnies de la région Sud PACA et de Corse.



Le Cercle de Midi est **l'une des 11 fédérations régionales du réseau Chainon**. Créé au milieu des années 80, le réseau Chainon regroupe aujourd'hui 383 structures professionnelles dans la diffusion du spectacle vivant.

Le réseau Chainon s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Pour le festival du Chainon Manquant, la moitié de la programmation est issue des différents Régions en Scène. À la suite du festival, une mutualisation de tournées des spectacles programmés est organisée pour les adhérents ce qui génère la programmation de plus de 1200 représentations sur tout l'hexagone et place le réseau Chainon comme l'un des premiers diffuseurs de France.

## LES RÉGIONS EN SCÈNE 2026

### **Nouvelle-Aquitaine / Réseau 535**

Du 24 au 26 nov. 2025 (Pyrénées-Atlantiques – Côte basque) et du 2 au 4 fév. 2026 (Vienne – Agglomération de Poitiers)

### **Occitanie / Pyramid**

Du 6 au 9 janv. 2026 à Narbonne

### **Pays de la Loire / Le Chainon en Pays de la Loire**

Les 13 et 14 janvier 2026 à Cholet, Le May-sur-Evre, Chemillé-en-Anjou et Mortagne-sur-Sèvre

### **Auvergne-Rhône-Alpes & Suisse Romande / Le Maillon**

Les 20 au 22 janv. 2026 à Loire

### **Bretagne / Bretagne en Scène(s)**

Les 28 et 29 janv. 2026 à Carhaix

### **Grand-Est / Chainon Manquant Grand-Est**

Du 2 au 4 fév. 2026 à Bischheim, Oberhausbergen et Schiltigheim

### **Sud Paca & Corse / Le Cercle de Midi**

Les 3 et 4 mars 2026 à Nice et Puget-Thénières

### **Normandie / Diagonale**

Du 10 au 12 mars à Granville, Saint-Lô, Bréhal, Saint-Pair-sur-Mer, Carolles et La Haye-Pesnel

### **Hauts-de-France / Hauts-de-France en Scène**

Les 18 au 20 mars 2026 à Saint-Quentin

### **Centre Val-de-Loire / Scène O Centre**

Informations à venir

### **Ile-de-France / Le Chainon Ile-de-France**

Informations à venir

# Festival

## RÉGIONS EN SCÈNE SUD PACA & CORSE 2026

Porté par le Cercle de Midi, réseau de 29 programmateurs de spectacle vivant en région Sud Paca & Corse, le festival Régions en scène est issu du repérage artistique de ses adhérents et a pour but de promouvoir et de diffuser les compagnies repérées sur le territoire régional et aussi national via le réseau Chaïnon, dont le Cercle de Midi est l'une des 11 fédérations.

Durant ces deux journées, découvrez les propositions artistiques de 7 compagnies de la région.

Le Cercle de Midi vous invite à privilégier les transports en commun et le covoiturage pour circuler entre les lieux de représentation (via l'application Mobicoop Covoit).

## PROGRAMME

10H30  
SALLE DES FÊTES  
PUGET-THÉNIERS

### *L'Arche part à 8h*

Cie Prends ton envol (13)  
Théâtre - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

14H30  
LINO VENTURA  
NICE

### *La Reine des patates*

Thomas Pitiot (84)  
Musique - Jeune public | Dès 5 ans | 1h

16H30  
L'ENTRE-PONT  
NICE

### *Goûter des créations - rencontre professionnelle*

Sur réservation auprès du Cercle de Midi | 2h

20H  
FRANCIS-GAG  
NICE

### *J'aurais voulu être Jeff Bezos*

Collectif P4 (13)  
Théâtre | Dès 12 ans | 1h15

11H  
L'ENTRE-PONT  
NICE

### *Tourbillons*

Cie l'Inclinée (06)  
Danse | Dès 6 ans | 50min

14H30  
LA PROVIDENCE  
NICE

### *Legenda*

Cie Actiones (06)  
Conte - Théâtre - Chant - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

16H30  
LA SEMEUSE  
NICE

### *Playback FM vol.2*

Production Pour Que Tu M'aimes (13)  
Théâtre | Dès 12 ans | 1h

19H30  
ESPACE MAGNAN  
NICE

### *Fora*

Cie AR (13)  
Cirque | Dès 8 ans | 50 min

## LES LIEUX

### **L'Entre-Pont**

89 route de Turin  
06300 Nice

### **Salle des fêtes**

1 Bd François Boyer  
06260 Puget-Théniers

### **Théâtre Lino Ventura**

168 Bd de l'Ariane  
06300 Nice

### **Théâtre Francis-Gag**

4 rue de la Croix  
06300 Nice

### **Centre culturel**

**de La Providence**  
8 bis rue Saint-Augustin  
06300 Nice

### **Théâtre La Semeuse**

2 montée Auguste Kerl  
06300 Nice

### **Espace Magnan**

31 rue Louis de Coppet  
06000 Nice

### **Tarifs et réservations du public :**

Auprès des salles concernées

### **Accréditations professionnelles**

[www.cerclademidi.fr](http://www.cerclademidi.fr)

[coordination.cerclademidi@gmail.com](mailto:coordination.cerclademidi@gmail.com)

# L'Arche part à 8h

Cie Prends ton envol (13)

Théâtre - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

**MARDI 3 MARS À 10H30**  
**SALLE DES FÊTES**  
**PUGET-THÉNIERS**



Sur la banquise, tout est blanc. Trois pingouins regardent le paysage. Qui a créé tout ça ? Pour tromper l'ennui, les pingouins se questionnent et se disputent. Apparaît alors une colombe, qui annonce l'arrivée imminente du déluge. Pas de panique : elle a deux billets pour l'arche de Noé. Deux billets... pour trois pingouins. Que faire ? Le troisième pingouin sera finalement embarqué clandestinement à bord, pour une traversée pleine de rebondissements.

Une pièce drôle et poétique sur l'amitié, l'entraide, porteuse de questionnements existentiels et pleine d'espoir.

*Le texte est adapté par l'auteur lui-même. Il existe un roman jeunesse, distingué par plusieurs prix (Prix Sorcières, Prix Tam-Tam) et best seller en Europe Centrale.*

>>[TEASER](#)

## DISTRIBUTION

Texte : Ulrich Hub, traduit de l'allemand par Micha Herzog

Mise en scène : Stéphane Lefranc

Distribution : Amélie Ameglio, Ivan Gueudet, Benjamin Roman, Karima Safri

Création musicale : Frédéric Alvernhe, Benjamin Tessier

Création lumière et régie : Paula Venegas Flores, Yoann Navarro, Lucie Lamarque

Scénographie : Marine Brosse

Conception et réalisation costumes : Marine Lagarde, Christian Michel

Illustrations et vidéo : Paul Cotoni, Judith Renault

## COPRODUCTIONS

Mairie des 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> arr. de Marseille - Théâtre du Hangar.

## SOUTIENS

Mairie de la Destrousse, Théâtre Le Phare, Le Nomad' café, Cie l'Entreprise, Studio La Réplique, Usine Pillards. Projet soutenu par la DRAC PACA dans le cadre de l'été culturel 2022

## CONTACT

contact@prends-ton-envol.fr - 06 03 71 63 07



# La Reine des patates

Thomas Pitiot (84)

Musique - Jeune public | Dès 5 ans | 1h

MARDI 3 MARS À 14H30  
THÉÂTRE LINO VENTURA  
NICE

ILLUSTRATION - AMANDINE BOURBON-TOULAN - GRAPHISME - RHAPHAËL MEYSSAN

## La reine des patates, le concert qui donne la frite !

Après son premier concert jeune public *Allez jouer dehors!*, Thomas revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau spectacle, La reine des patates. Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent et d'échange avec le public. Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps (batterie) et Michel Kanuty (claviers), Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser.

Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

>>[TEASER](#)

## DISTRIBUTION

Thomas PITIOT : Chant, percussions, guitare

Yvan DESCAMPS : Batterie, programmations, chœur

Michel KANUTY : Claviers et chœur

Vincent THERMIDOR : Son

Aurélien DALMASSO : Lumières

## SOUTIENS

SPEDIDAM, Radio RAJE, Centre national de la musique, Département du Vaucluse

## CONTACT

Production L'Océan Nomade

ocean.nomade@gmail.com - 06 52 35 35 65



# Rencontre professionnelle

## Goûter des Créations

MARDI 3 MARS À 16H30  
L'ENTRE-PONT  
NICE



**Le Goûter des créations** est une rencontre entre programmateurs et compagnies régionales (Sud PACA et Corse) qui présentent leur projet en cours de création dans un format court et dynamique. (20 min de présentation par cie).

L'échange se poursuit autour d'un apéritif.

Durée : 2h

### Les compagnies et projets

- *Iris des Abysses*, cie Laflux - Théâtre, musique, danse, projection (Corse)
- *Qui grandit et qui brûle*, cie Amour tambour – Théâtre, marionnettes (13)
- *Fragmentée*, cie Robert aime Jocelyne – Théâtre, chant (06)
- *Flodor*, cie Ginette – Danse, théâtre (06)
- *La Mastication des Morts*, cie Gorgomar – Théâtre, marionnettes (06)
- *Irréductibles*, cie Sur la ligne de crête – Théâtre (13)

GRATUIT sur inscription auprès du Cercle de Midi - jauge limitée

# J'aurais voulu être Jeff Bezos

Collectif P4 (13)

Théâtre | Dès 12 ans | 1h15

MARDI 3 MARS À 20H  
THÉÂTRE FRANCIS-GAG  
NICE

CREDITS : AVRIL DUNOYER

*J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire. Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.

## >> TEASER

### DISTRIBUTION

Texte et mise en scène : Arthur Viadeu

Avec : Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne, Claire Olier

Création lumière : Maxime Charrier

Scénographie : Lucie Meyer

Régie : Julien Nguyen Dinh et Rémi Grillet

### SOUTIENS

ADAMI, ville de Riom - Saison Culturelle Accès-Soirs, Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur, Nouveau Gare au théâtre Vitry-sur-scène, Théâtre de l'Œuvre (Marseille), le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts - Trouville.

Mention Spéciale Prix Jeunes metteurs en scène du Théâtre 13 en 2021

### CONTACT

Diffusion : Houria DJELLALIL

houria.diff@gmail.com - 06 42 45 56 99

# **TourbillonS**

Cie l'Inclinée (06)

Danse | Tout public dès 6 ans | 50min

**MERCREDI 4 MARS À 11H  
L'ENTRE-PONT  
NICE**



Quel impact un dérèglement environnemental peut-il avoir sur l'état individuel ?  
Combien de temps la situation au plateau est-elle tenable ?

Dans *TourbillonS*, quatre corps sont continuellement mis en tension, se phasent et se déphasent rendant compte d'un état de séisme perpétuellement menaçant.

Avec radicalité, intensité et poésie, le focus se fait tantôt à distance pour donner à voir un paysage habité, tantôt au plus près des interprètes, de leurs intimités, de leurs mouvements intérieurs.

L'écriture chorégraphique de Clémence Diény tend à rendre palpable un état de vigilance, naturel dans sa permanence, inquiétant dans ses changements, rassurant dans sa constance, que chaque interprète alimente par sa trajectoire personnelle et sa conscience de celle des autres.

>>[TEASER](#)

## **DISTRIBUTION**

Chorégraphie : Clémence Diény

Avec : Simon Arson, SooN (Louna Delbouys Roy), Isaure Leduc, Romain Lutinier

Composition sonore : SooN

Création lumière : Trécy Afonso

Direction artistique : Clémence Diény et Simon Arson

## **COPRODUCTIONS**

Le Double des Clefs, l'Entre-Pont, DRAC PACA, Municipalité de Tende

## **SOUTIENS**

KLAP Maison pour la Danse, Théâtre Golovine d'Avignon, Pôle 164 de Marseille, Lavoir théâtre de Menton

Les amis de la Roya.

## **CONTACTS**

Clémence Diény - [cie.inclinee@gmail.com](mailto:cie.inclinee@gmail.com) - 06 51 06 80 42

Simon Arson - 07 88 56 95 12

# Legenda

Cie Actiones (06)

Conte - Théâtre - Chant - Jeune public | Dès 6 ans | 1h

MERCREDI 4 MARS À 14H30  
LA PROVIDENCE  
NICE



*Legenda* est un moment de veillée suspendu dans le temps, entre conte et théâtre.

Notre spectacle puise son essence dans des contes et légendes ancestraux des Alpes.

À travers la parole de notre conteuse et les chants de Tinta, jeune héroïne cherchant à sauver son village de l'oubli, l'histoire prend vie sur scène par l'exploration de ces récits intemporels, en les questionnant et en les mettant en résonance avec notre contexte contemporain.

Ce voyage initiatique par monts et vallons sillonne des lieux fantastiques, à la rencontre d'êtres merveilleux qui auraient habité ces contrées : fées, farfadets, Diable et sorcières.

>>[TEASER](#)

## DISTRIBUTION

Mise en scène : Romain Fazi

Scénographie : Aviva Masson

Avec : Daphné De Morant et Camille Monnin

Lumières : Sarah Eger

Son : Naïma Delmond

Costumes : Aurore Le Méné

## COPRODUCTIONS

Entraunes, Puget-Théniers

## SOUTIENS

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, D.R.A.C. Provence-Alpes-Côte d'Azur, Parc National du Mercantour, F.D.V.A., Alpes-Maritimes, Ateliers Médecis Création en Cours, Breil-sur-Roya, Crédit Agricole PCA

## CONTACTS

Romain Fazi - [cie.actiones@gmail.com](mailto:cie.actiones@gmail.com) - 06 64 19 41 12

Manon Laurent - [cieactiones.production@gmail.com](mailto:cieactiones.production@gmail.com) - 06 73 42 71 95



# Playback FM vol.2

Production Pour Que Tu M'aimes (13)

Théâtre | Dès 12 ans | 1h

MERCREDI 4 MARS À 16H30  
LA SEMEUSE  
NICE

CREDITS : CLAUDINE JULIEN - SOLSTICETROPICAL



“Et vous, quel est le moment médiatique qui a le plus marqué votre vie ?”

Valentin Dilas persiste (et signe) dans son enquête sur la manière dont les médias nous apprennent (trop bien) à parler. De multiples personnes interviewées et réincarnées dans un playback millimétré, nous livrent des souvenirs profondément intimes, celui d'un moment médiatique qui a marqué leur vie. Radio, télévision, presse, film, podcast, jeux vidéo... Tout y passe ! Une nouvelle épopée sonore assurément aussi cinglante que percutante !

## DISTRIBUTION

Conception : Valentin Dilas

Écriture et jeu : Coraline Claude, Valentin Dilas, Ali Lounis Wallace

Création lumière : Luc Michel

Travail sonore : Estelle Lembert

## COPRODUCTIONS

Art'R 75 / Paris 11ème, Théâtre Le Carroi / La Flèche, L'amuserie / Lons-le-Saunier, Les Abattoirs / Riom  
Cie Azimuts / Le Ccouac - Agence culturelle Grand Est.

## SOUTIENS

Friche Lamartine et Nid de Poule / Lyon, Théâtre des Clochards Célestes / Lyon.

## CONTACT

Diffusion : Manon ROBIL

pqtm.prod@gmail.com - 06 46 78 15 43



# Fora

Cie AR (13)

Cirque | Tout public dès 8 ans | 50 min

**MERCREDI 4 MARS À 19H30**  
**ESPACE MAGNAN**  
**NICE**

CREDITS : CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

Échapperez-vous à la mise en boîte ?

Il y a cette boîte, si petite, qui l'oblige à toutes les contorsions. Et il y a l'échappée belle...

Mais, une fois dehors, cette femme se libère-t-elle vraiment ? Les torsions continuent à régner sur son corps. Signe de sa lutte intérieure, elle continue à défier les murs invisibles.

En portugais, en catalan, en sarde & en occitan, FORA veut dire « dehors ».

Le solo d'Alice Rende réunit deux pratiques de souplesse et d'illusionnisme :

l'entérologie (l'art de replier la totalité de son corps dans une boîte qui est manifestement trop petite) et l'escapologie (l'art d'échapper à ses entraves). Malgré ces techniques saisissantes, on devrait tous se reconnaître dans ses tiraillements!

>>[TEASER](#)

## DISTRIBUTION

Idée originale, conception et interprétation : Alice Rende / Construction : Benet Jofre / Création lumière : Gautier Devoucoux / Création sonore : Thomas Baudriller / Regard complice : Michel Cerda / Production : Compagnie Ar

## COPRODUCTIONS

Les Subsistances Lyon, Espace Périphérique, mairie de Paris, parc de la Villette, Archaos Pôle National de Cirque de Marseille, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque Toulouse, Le Lieu, espace de création, Périgueux, École Nationale de Cirque de Châtelleraut, Le Groupe Geste(s), Le Champ de Foire, St André de Cubzac, L'Agora Pôle National de Cirque de Boulazac.

## SOUTIENS

Projet Lauréat Circus Next - European Circus Label, Projet Lauréat SACD / Processus Cirque, Projet Lauréat Premiers Geste(s), Institut Français.

## CONTACT

Sophie Laloge - [production.compagniear@gmail.com](mailto:production.compagniear@gmail.com) - 06 52 05 47 35



## **Vilain vilain monstre**

Cie Le Navire (06)

Théâtre, ombres & marionnette - Jeune Public | Dès 6 ans | 1h

**JEUDI 5 MARS À 10H  
THÉÂTRE FRANCIS-GAG  
NICE**



Un spectacle familial auquel les enfants - qui n'ont pas (trop) peur des monstres - prendront autant de plaisir à assister que leurs parents, grâce à un univers visuel foisonnant et des thématiques qui touchent à tous les âges.

À 10 ans, Mimi est une ado-naissante la tête pleine de questions et à la langue bien pendue ! Son monde est une épopée foudroyante qu'elle projette sur les murs de sa chambre : il y a ses grands-parents qui perdent la tête, ses parents qui se prennent la tête et Léo, son meilleur des meilleurs amis, qui la croit quand elle lui parle du monstre qui la hante jour et nuit...

>>[TEASER](#)

### **DISTRIBUTION**

Texte & Mise en scène : Lucille Delbecque, Claude Boué

Avec Nikita Cornuault, Gladys Coutelas, Delphine Buchwald, Lucille Delbecque,

Dessins originaux : Manon Clavreul

Création des Marionnettes : Lucille Delbecque et Delphine Buchwald

Scénographie : Yves Guérot

Lumière : Claude Boué et Christopher McGee

Musique : Lorenzo Guarda

Univers Sonore : Clementino et Benoit Seyrat

Costume : Loore Kull

Chorégraphie : Jérémy Bardin

Esthétique du Mouvement : Audrey Vallarino

**FILAGE OUVERT AUX PROFESSIONNELS, PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE FRANCIS-GAG**

Réservation > 04 92 00 78 50 - [theatre.fgag@ville-nice.fr](mailto:theatre.fgag@ville-nice.fr)

### **CONTACT**

Diffusion : Production Le Navire

[info@lenavirecietheatre.com](mailto:info@lenavirecietheatre.com) - 06 12 83 32 40

# INFORMATIONS PRATIQUES

## HÉBERGEMENTS NICE

Hôtels proches de la Semeuse et Francis-Gag

- 📍 **Easy Hôtel**, 38 rue Barberis
- 📍 **Hôtel des Dames**, 10 rue Barberis

Hôtels proches de l'Espace Magnan

- 📍 **Ibis Budget Nice Promenade Lenval**, 58-60 Av. de la Californie, 06200 Nice
- 📍 **Hôtel Locarno**, 4 Avenue des Baumettes, 06000 Nice

## LIEUX FESTIVAL

- Salle des fêtes**, 1 Bd François Boyer, 06260 Puget-Théniers
- Théâtre Lino Ventura**, 168 Bd de l'Ariane, 06300 Nice
- Théâtre Francis-Gag**, 4 rue de la Croix, 06300 Nice
- L'Entre-Pont**, 89 route de Turin, 06300 Nice
- Centre culturel de La Providence**, 8 bis rue Saint-Augustin 06300 Nice
- Théâtre La Semeuse**, 2 montée Auguste Kerl, 06300 Nice
- Espace Magnan**, 31 rue Louis de Coppet 06000 Nice

## DÉPLACEMENTS

Le Cercle de Midi vous invite à privilégier les transports en commun et le covoiturage pour circuler entre les lieux de représentation (via l'application Mobicoop Covoit)

### MARDI 3 MARS

- Puget-Théniers > Théâtre Lino Ventura (*La reine des patates*) 🚗 ⌚ 1h
- Théâtre Lino Ventura > L'Entre-Pont (*Goûter des créations*)  
🚗 ⌚ 10min – 🚇 L14 arrêt La Trinité > arrêt Abattoirs ⌚ 30min
- L'Entre-Pont > Théâtre Francis-Gag (*J'aurai voulu être Jeff Bezos*)  
🚇 L1 arrêt Vauban > arrêt Cathédrale-Vieille Ville ⌚ 30 min ou 🚶 40min
- ⚠️ Il n'est pas possible de rester garé la nuit à l'Entre-Pont

### MERCREDI 4 MARS

- L'Entre-Pont > La Providence (*Legenda*)  
🚇 L1 arrêt Vauban > arrêt Cathédrale-Vieille Ville ⌚ 40 min / ou se garer **P** Promenade des arts, proche La Providence pour le soir (cher mais pratique)
- La Providence > La Semeuse (*Playback Fm vol2*) – 🚶 ⌚ 5 min
- La Semeuse > Espace Magnan (*Fora*)  
🚇 L2 ou L3 arrêt Garibaldi Le Château > arrêt Magnan ⌚ 19 min
- Retour vers **P** Entre-Pont : 🚇 L3 arrêt Magnan > arrêt Garibaldi Le Château + 🚇 L1 arrêt Garibaldi > arrêt Vauban ⌚ 1h / ou retour vers **P** Promenade des Arts 🚇 L2 ou L3 arrêt Magnan > arrêt Garibaldi Le Château ⌚ 19 min
- Option nuitée Nice : repérage 5 mars 10h « Vilain vilain monstre » à Francis-Gag

## CONTACTS

Presse, institutions, professionnels  
06 16 10 62 77  
[coordination.cerclademidi@gmail.com](mailto:coordination.cerclademidi@gmail.com)

**REVUE DE PRESSE 25**

**ACCREDITATIONS  
GRATUITES ET  
PROFESSIONNELLES**

Date limite : 22/02



**ASSOCIATION LE CERCLE DE MIDI**  
Fédération Sud Paca & Corse du réseau Le Chainon

[cerclademidi@gmail.com](mailto:cerclademidi@gmail.com)

[www.cerclademidi.fr](http://www.cerclademidi.fr)

## PARTENAIRES



la semeuse



Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES



Hautes-Alpes  
le département



DÉPARTEMENT  
BOUCHES  
DU-RHÔNE



Journal  
Zébuline

