

RESEAUX en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

- SPECTACLE VIVANT
- AUDIOVISUEL-CINEMA
- ARTS VISUELS
- LIVRE
- EDUCATION-SOCIAL-JEUNESSE
- PARITE
- TERRITOIRE
- INFORMATION

• SPECTACLE VIVANT

Le cercle de midi- Traverse – RIR – CNAREP – Polem – Tribu – JMF - IN SITU – RNCAP – TRAFFIC
- ThinkProd – Fevis - PAM

-> Le Cercle de midi

Créé en 2000, le Cercle de Midi est l'une des 10 fédérations régionales du réseau Chainon. Il regroupe une vingtaine de structures de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et Corse.

Il favorise le développement, l'aide à la création et à la diffusion du spectacle vivant en région et en France, en adéquation avec les objectifs du réseau Chainon et dans le respect de sa charte professionnelle.

Il est un acteur du développement culturel sur le territoire grâce à son ancrage local et ses adhérents.

Site : <https://www.cercledemidi.fr/>

-> Réseau Traverses

Fondé en 2017, le réseau Traverses est une association d'une trentaine de structures culturelles présentes sur les 6 départements de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : Alpes-de-Haute-Provence (04), Hautes-Alpes (05), Alpes-Maritimes (06), Bouches-du-Rhône (13), Var (83) et Vaucluse (84)...

Traverses facilite la circulation des œuvres et des artistes et dynamise les actions culturelles associées, encourage les coopérations et les solidarités, ainsi que la réflexion collective autour des enjeux actuels et à venir du spectacle vivant.

Site : <https://reseau-traverse.fr>

FB : <https://www.facebook.com/Reseautraverses>

-> RIR - Réseau Inter-régional en Rue

Le R.I.R. est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public initié par Karwan en 2006. Ce réseau est implanté dans les 6 départements de la région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il rassemble actuellement une cinquantaine de membres.

Depuis quelques années le réseau s'est doté d'une Saison Régionale Rue & Cirque constituées de 3 à 5 tournées de spectacles, favorisant la diffusion en dehors des périodes de festival.

Site : <https://karwan.fr/le-r-i-r/>

-> CNAREP – CENTRES NATIONAUX DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Les CNAREP accompagnent les projets artistiques et culturels pour l'espace public ainsi que les parcours des artistes en prenant appui sur leur territoire d'implantation. Ce sont les établissements de référence pour la création, la diffusion et la présentation aux publics de projets artistiques conçus pour l'espace public. Ils participent à la reconnaissance et à la qualification des arts de la rue et de l'espace public.

Site : <https://www.facebook.com/associationdesCNAREP/>

-> **POLEM - Regroupement de marionnettistes de la Région Sud-PACA**

Polem regroupe des artistes et compagnies professionnelles qui partagent les langages des Arts de la Marionnette et du théâtre d'objets dans leurs créations, implantés dans l'ensemble des départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. A l'initiative de rencontres artistiques, d'expositions, le réseau collabore avec THEMMA (Association nationale des Théâtres de Marionnette et Arts associés) et travail à l'ouverture au national et l'international.

Site : <https://regroupementpolem.wixsite.com/polem>

FB : <https://www.facebook.com/polemarionnettes/>

-> **LA TRIBU - FEDERATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ENFANCE JEUNESSE**

La Tribu a pour objet d'associer des opérateurs culturels de la Région, travaillant en réseau au développement de la création jeune public dans tous les champs artistiques (théâtre, musique, danse, art de la rue, cirque, arts visuels, ciné-concert...) et constituant un pôle régional de production et un collectif de compétences actives et plurielles.

Espace de circulation d'idées et d'informations, d'échanges et de débats, elle regroupe des professionnels dans leurs diversités artistiques et juridiques (associations, régies et services municipaux, intercommunaux, EPCC, SARL, ...) pour mettre en place, accompagner et gérer des résidences et productions jeune public.

Site : <https://www.tribujeunepublic.com/presentation>

-> **JMF – Jeunesse musicale de France**

Les JM France forment un réseau composé de 240 équipes bénévoles, 85 opérateurs culturels associés et 400 lieux de diffusion répartis sur l'ensemble du territoire. Il est coordonné par une équipe nationale permanente professionnelle au service des territoires. L'ensemble de leurs actions, dont l'organisation des spectacles musicaux, ateliers et événements, est porté par les membres du réseau.

-> **IN SITU :** plateforme européenne de création artistique en espace public

... un réseau, un écosystème, une plateforme connectant les initiatives artistiques en Europe et dans le monde.

Site : <https://www.in-situ.info/>

-> **RNCAP - Réseau National du Conte et des Arts de la Parole**

Le Réseau National du Conte et des Arts de la Parole (RNCAP) a été créé en 2007. Ses membres sont des structures œuvrant dans le monde du conte et des arts de la parole : lieux, festivals... Leurs profils sont divers : associations, bibliothèques et médiathèques, collectivités territoriales... Quel que soit le profil, tous s'attachent à développer des actions pérennes sur leur territoire d'intervention en lien avec des acteurs locaux de ces territoires.

Site : <https://rncap.org/>

-> **COLLECTIF TRAFFIC - Collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit**

Le collectif Traffic est né à l'initiative de 7 structures, dédiées ou sensibles aux arts du récit et /ou porteuses de projets multiples (théâtre de ville, lieu de fabrique, festival) sur 5 territoires géographiques (Bretagne, PACA, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine)

Site : <https://www.artsdurecit.com/appele-a-projet-traffic-collectif-de-soutien-a-la-creation-et-a-la-diffusion-des-arts-du-recit/>

-> **THINKPROD**

En 2016, des bureaux de production du spectacle vivant se sont réunis en groupe de travail pour partager leurs modes de fonctionnement et problématiques, mieux comprendre leurs modèles, analyser et mettre en commun leurs expériences.

Les perspectives de travail de Thinkprod consistent à organiser des rencontres professionnelles autour

des pratiques des bureaux et de la question de la production, à élargir ses espaces de réflexion à de nouveaux acteurs de la filière du spectacle vivant et de la recherche en sciences sociales, à nouer le dialogue avec les institutions sur ces mêmes sujets, à communiquer sur le rôle des bureaux de production pour affirmer leur place dans le paysage culturel.

Site : <https://www.thinkprod.fr/>

-> **FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux spécialisés**

La FEVIS, fondée en 1999, rassemble aujourd'hui 175 ensembles musicaux indépendants, dans le champ des musiques de patrimoine et de création, depuis le répertoire médiéval à la création d'aujourd'hui.

Ces équipes artistiques portent des missions d'intérêt général que sont la création musicale, les actions de médiation et actions pédagogiques, et participent de la diversité du paysage musical français.

Site : <https://www.fevis.com/>

FB : <https://www.facebook.com/federationfevis/>

-> **PAM - Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse**

Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse œuvre à la structuration et au développement de la filière musicale en région et compte à sa création près de 100 structures adhérentes fédérées sur l'ensemble du territoire. Il couvre l'ensemble des activités de la filière musicale : spectacle vivant, musique enregistrée, édition musicale, innovation numérique, audiovisuel, formation/ressource...

Site : <https://www.le-pam.fr/>

FB : <https://www.facebook.com/pamregionsud>

● **AUDIOVISUEL- CINEMA**

Ecrans du sud, AARSE, LPA, Guilde des vidéastes, ARTCineav,

-> **Ecrans du sud**

Depuis sa création en 1989, l'association a vocation à réunir les salles de cinéma et créer du lien entre les exploitants de la région Sud.

Aujourd'hui, Les Écrans du Sud réunit 45 salles Art et Essai – soit 74 écrans, pour une fréquentation annuelle de plus de 1,5 millions de spectateurs – qui bénéficient de mises en circulations de films Art et Essai (entre 40 et 50 films par an en support numérique).

Site : <https://seances-speciales.fr/le-reseau/>

-> **AARSE**

L'Association des Auteurs-Réalisateurs du Sud-Est a été créée en septembre 2001 pour soutenir la création audiovisuelle et cinématographique indépendante et améliorer les conditions de travail des cinéastes qui ont fait le choix de vivre et/ou de créer en région PACA.

Site : <https://aarse.fr/>

-> **LPA - Association des Producteur.trice.s associé.e.s de la Région Sud**

Association créée en 1997, LPA regroupe 40 sociétés de production (productrices et producteurs d'œuvres audiovisuelles, cinématographiques et/ou nouveaux médias en animation, fiction et documentaire) installé.e.s en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

LPA propose des actions collectives pour représenter et mettre en valeur la filière sur le territoire et au-delà ; des rencontres et outils pour créer de la cohésion entre membres et avec les acteur.trice.s des filières culturelles régionales et représente un partenariat avec les institutions culturelles et

festivals nationaux.

Site : <https://www.lesproducteursassociesregionsud.fr/>

-> LA GUILDE DES VIDEASTES

La Guilde des vidéastes est née d'un rassemblement de différents professionnels de la création audiovisuelle diffusée sur Internet qui ont constaté que leurs métiers rencontraient des difficultés structurelles dues au jeune âge de son secteur d'activité et à l'absence de représentation dans la profession.

Principales missions de la Guilde : accompagner, représenter, défendre.

Site : <https://guildedesvideastes.org>

-> ARTScineav - Association Régionale des Techniciens du Sud-Est-ARTS

Les missions de l'association consistent à promouvoir et développer l'activité des techniciens du cinéma/AV en région Sud ainsi que dans l'Aude l'Ardèche, le Gard et la Drôme.

FB : www.facebook.com/artscineav

-> AFCA

Soutenue par le Centre national de la cinématographie et de l'image animée (CNC), l'Association Française du Cinéma d'Animation (AFCA) assure depuis 1971 la promotion du cinéma d'animation d'auteur sous tous ses formats, anime un réseau de professionnels et accompagne les jeunes créateurs.

Site : <https://www.afca.asso.fr>

• ARTS VISUELS

PLEIN SUD - BOTOX[S] – PAC – DIAGONAL – HACNUM – HYDRE - L'ECOLE(S) DU SUD

-> PLEIN SUD

72 lieux fédérés par la passion de l'art contemporain et ancrés sur un même territoire, de Sérignan à Monaco.

Né au Printemps 2020 dans le but de faire rayonner la richesse exceptionnelle de l'offre artistique contemporaine dans le sud de la France, le réseau Plein Sud reflète l'esprit d'union de 72 lieux d'art contemporain, de Sérignan-Sète jusqu'à Nice-Monaco

Site : <https://pleinsud.art/fr/reseau>

-> BOTOX(S)

BOTOX(S) est une plateforme d'échanges, un espace de réflexion, de communication et de travail pour les acteurs de l'art contemporain de Nice, Alpes-Maritimes, Monaco et les Alpes du Sud ;

Site : <https://www.botoxs.fr/>

-> RESEAU PAC

PAC/Provence Art Contemporain rassemble les lieux d'exposition, de production, de conception, de formation et de résidence d'artistes en Provence.

Site : <https://p-a-c.fr/>

-> RESEAU DIAGONAL

Un réseau unique pour une photographie multiple.

Seul organisme dans l'hexagone réunissant des structures qui produisent et diffusent des

images, Diagonal promeut depuis une décennie la photographie dans sa diversité.

Site : <https://reseau-diagonal.com/#accueil-entete>

-> **HACNUM - Réseau national des arts hybrides et cultures numériques.**

Créé en 2020, le réseau HACNUM a 3 missions :

- Structurer • Organiser • Développer les écosystèmes des arts hybrides et cultures numériques en France.

Site : <https://hacnum.org/reseau/>

-> **HYDRE**

Hydre est un réseau de professionnels acteurs et actrices (artistes et structures) des arts visuels dans les Hautes-Alpes.

Le réseau permet la mise en place d'actions communes et collectives en s'ouvrant aussi aux autres arts, artistes dans et en dehors du territoire. Il doit permettre une nouvelle forme de visibilité.

Site : <https://cedra.hautes-alpes.fr/5700-hydre-reseaudes-arts-visuels.htm>

-> **L'ECOLE(S) DU SUD**

La région Provence-Alpes-Côte d'Azur et la principauté de Monaco comptent 7 écoles, faisant du territoire l'un des plus riches en matière d'enseignement artistique en Méditerranée.

Forts de cette richesse et de cette diversité, ces établissements ont souhaité s'associer au sein d'un réseau, L'Ecole(s) du Sud

Site : <https://lecolesdusud.fr/>

• **LIVRE**

Lalan – Editeurs du sud

-> **Réseau LALAN**

Réseau Lalan a pour objet d'encourager les échanges culturels et de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes.

Parmi les nombreuses actions organisées par le Réseau Lalan, on peut citer : le « Bol d'Art », manifestation d'art contemporain ; des rencontres littéraires et des soirées lecture ; des expositions individuelles et collectives (photographie, peinture, etc) ; des conférences ; des ateliers d'écriture ; des colloques...

Site : <https://reseau-lalan.fr/le-reseau-lalan/>

-> **EDITEURS DU SUD**

L'association Éditeurs du Sud fédère vingt-six maisons d'édition de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Conçue pour accompagner les éditeurs adhérents dans leurs actions, Éditeurs du Sud propose un large éventail de ressources, de conseils et de services, allant de la communication à la gestion juridique et commerciale. Portée par une dynamique d'échanges, l'association entretient un dialogue constant avec les différents acteurs de la chaîne du livre et les pouvoirs publics, auprès desquels elle défend et valorise les intérêts de ses membres.

Site : <https://www.editeursdusud.com/>

FB : <https://www.facebook.com/editeursdusud/>

● EDUCATION-SOCIAL-JEUNESSE

REVES – CCAS - Belle Saison - Hub du Sud - Ligue de l'enseignement (URFOL) - Ecole(s) du Sud
- Art et tout-petit - La nouvelle vague

-> REVES - Réseau Vauclusien d'Education au Spectacle Vivant

Un réseau de coopération sur les territoires pour l'éducation au spectacle vivant pour identifier les besoins et les ressources du territoire, pour travailler de manière horizontale et collaborative et mettre en synergie les compétences de tous, Pour construire des projets en partenariat et tenter de réduire les inégalités sociales et territoriales dans le domaine de l'accès à l'art, garantir le développement de l'éducation au spectacle vivant tout au long de la vie.

Site : <https://www.reseau-reves.org/>

-> CCAS - Les Activités Sociales de l'énergie

Elles regroupent toutes les activités sociales et culturelles organisées au profit des salariés, de leurs familles, et des retraités (anciens salariés) des 154 entreprises de la branche des Industries électriques et gazières.

Les Activités Sociales de l'énergie forment un réseau proposant une mosaïque d'actions et de missions au plus près des besoins et attentes des électriciens et gaziers et de leur famille : restauration, assurances, en passant par les vacances adultes, les colos pour les jeunes, la découverte culturelle, sportive, l'action sanitaire et sociale, la prévention et la santé.

Site : <https://www.ccas.fr/>

-> Plateforme Belle saison -Arts vivants avec l'enfance et la jeunesse

La plateforme rassemble des opérateurs culturels et des artistes du spectacle vivant dans le but d'échanger autour de tous les sujets qui ont trait à la place de l'artiste auprès de l'enfant. Une à deux fois par an s'organise une rencontre thématique transversale à plusieurs champs artistiques ou professionnels.

Site : <https://labellesaisonpaca.wordpress.com>

->Hub du Sud-Arsenic - Réseau de l'inclusion numérique en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Les hubs territoriaux pour un numérique inclusif interconnectent des lieux, des services, des produits en lien avec les problématiques de l'accompagnement aux usages numériques. Les Hubs concentrent, pilotent et redistribuent les ressources et les réflexions.

Site : <https://www.hubdusud.fr/>

->URFOL PACA

l'Union Régionale des Fédérations des Œuvres Laïques PACA est l'échelon régional de la Ligue de l'Enseignement. Toutes les actions culturelles, sportives, éducatives mises en place par l'URFOL visent à promouvoir l'esprit de la Laïcité, seul capable de permettre une plus grande égalité et une plus grande fraternité dans notre société.

Site : <https://laliguepaca.org/>

->LA NOUVELLE VAGUE

Un réseau de projets artistiques pour révéler l'enfant créateur et la créativité des professionnels de la toute petite enfance.

Initié en 2016, « La nouvelle vague créative et artistique de la toute petite enfance » est un réseau constitué de quatre collectivités locales (Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, Les Pennes Mirabeau, Fuveau, Aubagne), d'une association de crèches et de Relais

d'Assistentes Maternelles. Les membres du réseau s'engagent à révéler, à partir de projets artistiques novateurs, l'enfant créateur et la créativité des professionnels de la toute petite enfance.

Site : <http://lanouvellevaguecreative.net/>

->RESEAU ART ET TOUT PETIT

C'est un collectif de réflexion et d'expérimentations regroupant des professionnels de la petite enfance et de la culture dont le but est le développement de projets artistiques comme support de la relation. Il reste ouvert à d'autres partenaires intéressés par « l'art et le tout petit ». Créer pour échanger, mutualiser des moyens, impulser une dynamique de territoire et construire des projets communs.

Site : <https://padlet.com/ndalmasso/jowedt9n5q84dgh8>

• ECO RESPONSABILITE

Cofees - Volubilis

-> **COFEES** : Collectif de Festivals Eco-responsables et Solidaires en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur

Site : <https://cofees.fr>

FB : <https://www.facebook.com/COFEES-649672571756438>

-> Volubilis

Créée en 1998, l'ONG Volubilis œuvre à tisser des liens de culture, d'amitié et d'échange de connaissances entre les hommes, les femmes et les territoires d'Europe et de Méditerranée sur les questions de la ville et des paysages contemporains.

L'action de Volubilis repose sur la mobilisation d'un réseau réunissant des acteurs de l'aménagement des territoires, de l'urbanisme, des paysages et de l'environnement : professionnels, chercheurs, élus et agents des collectivités ou des services de l'Etat, entreprises, représentants associatifs, artistes ou citoyens engagés, etc

Site : www.volubilis.org

• PARITE

->Ecllosion 13

Depuis 2012, Ecllosion 13 promeut l'égalité entre les femmes et les hommes dans et par le spectacle vivant par la valorisation et l'accompagnement des femmes artistes et techniciennes en Provence-Alpes Côte d'Azur.

Site : <https://www.ecllosion13.fr/>

• TERRITOIRE

-> PACADAC - Corse

L'association PACADAC - Corse a pour but de regrouper les directeurs et directrices des Affaires Culturelles de la Région Paca et de la Corse

FB : <https://www.facebook.com/pacadac/>

->Sud tiers lieux - Réseau des Tiers lieux du Sud de la France

L'objectif ? Développer des actions en réponse aux besoins et envies des tiers-lieux sur le territoire. Ce réseau par et pour les tiers-lieux est là pour co-construire, mutualiser et sensibiliser, notamment par la mise en place de rencontres, de formations et favoriser la coopération en région Sud

Site : <https://sudtierslieux.fr/>

- **INFORMATION**

->Rezo pro spect : RESeau PROfessionnel du SPEctacle et de la Culture

C'est une plateforme communautaire gratuite de mutualisation de moyens, d'échange de services, de partage des savoirs et d'entraide destinée à faciliter le partage de message entre toutes les personnes physiques, pour aider à la production, la diffusion de l'art, au développement culturel et des pratiques artistiques en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Site : <http://rezoprospec.over-blog.com/>